

PULSS

SÜGIS 2022
KLIENDILE TASUTA

EST/ENG

LINNARUUM/
URBAN SPACE

MAAKRI

MARIA FAUST

TEST:
TOIDUTÄNAV

MOOD/FASHION

TUULELIPUD/
VANES OF
TALLINN

MEISTRID &
MUSKETÄRID

**STEN &
JOAN**

THE GUILD
MASTERS

СЛАВА
УКРАЇНІ!

PULSS.ONLINE

DUSTIN
JOHNSON



HUBLOT



BIG BANG UNICO GOLF

Texalium case. In-house UNICO movement, equipped with a unique mechanism dedicated to golf scoring.

GOLDMAN

Suur-Karja 9 • 10140 Tallinn • Estonia

+372 641 9333

www.goldman.eu

hublot.com • [f](#) • [t](#) • [i](#) • [@](#)



BREGUET.COM

GOLDMAN

Suur-Karja 9, 10140 Tallinn, Estonia +372 641 9333



Breguet
Depuis 1775



TRADITION 7597

EKSTRAORDINÆR
SINCE 1952



BoConcept®

BOCONCEPT MÖÖBLISALONG, Pärnu mnt 158/1, Tallinn, +372 600 9903, info@boconcept.ee

www.boconcept.ee





Chopard

THE ARTISAN OF EMOTIONS – SINCE 1860

MY HAPPY HEARTS
Handcrafted in Ethical Gold

GOLDMAN

Suur-Karja 9, 10140 Tallinn, Estonia
T: +372 641 9333 - boutique@goldman.eu - www.goldman.eu



IWC TOP GUN.



— Pilot's Watch Chronograph TOP GUN.
Ref. 3891: Developed for the elite pilots of the TOP GUN aviation school, our TOP GUN Chronograph goes from success to success. Its secret? Functional design, ultra-tough, high-performance materials and the exhilarating

surge of adrenaline it delivers. Housed inside the rugged case made of ceramic is an automatic, IWC-manufactured 69380-calibre movement. All in all, a precision instrument for individuals destined to excel themselves.
IWC. ENGINEERING DREAMS. SINCE 1868.

GOLDMAN

IWC Schaffhausen, Switzerland · www.iwc.com

IWC
SCHAFFHAUSEN



E

lame suurte muutuste ajal. Ja mitte nagu vanasti, et suvest sai sügis ja siis talv. Vaid ses mõttes, et kuidas see talv üldse üle elatakse. Ja muidugi, mis kõik üldse saab tulevikus. Nii küsitakse. Ennustusi on päris apokalüptilisi. Täna teame, et käib jälk sõda, ja näeme, et hinnad tõusevad. Mis veel tuleb, pole ju täpselt teada. Ajaloost teame, et siit on üle käinud kümned katkuepidemiad, sõjad ja näljalained. Ikka oli inimesi, kes ellu jäid. Ja elu läks edasi. Eks väljakutset on. Selles kõiges peitub ka võimalusi. Midagi ära teha, muuta oma mustreid ja harjumusi. Seda, mis on meie võimuses. Mõelda ja ette võtta...

Ilusat ja sisukat sügist ja... talve!

We live in a time of change. In the old days, it was like summer turned into autumn and then into winter. Now it's like: how to survive this winter. And what will happen in the future. We know that there is a nasty war going on and we see the prices are up & rising. It is not exactly known what else will come. We know from history that dozens of plague epidemics, wars and famines have passed through here. There were still people who survived. So life goes on. Still sounds like challenge? But there are also opportunities in the process. To do something big, change your patterns, habits. Whatever we will find lying there within our powers. Sounds good?

Have a beautiful and meaningful autumn and... winter!

Tõnu Pedaru
toimetaja / editor

TOIMETAJA: Tõnu Pedaru **KUJUNDAJA:** Margit Randmäe

KORREKTOR: Killu Mei **TÕLKIJAD:** Eiffel Meedia OÜ

REKLAAM: Nordicom +372 5666 7770 • reklaam@nordicom.ee **VÄLJAANDJA:** PULSS Media OÜ
toimetus@pulss.online • facebook.com/PULSS.ONLINE • <https://pulss.online>



GUILD
loe lk 26



Foto: Felix Laasme

- 16** Linnauudised / City news
- 26** Kaanelugu / Cover Story: **GUILD Masters**
- 36** Linnaruum / Urban Space: **Maakri**
- 48** Suursaadik / Ambassador: **Kenneth Vella**
- 52** Test: **Viru Keskus Food Hall**
- 64** Suursaadik / Ambassador: **Éric Lamouroux**
- 66** Stiilne / Tallinnista: **Merit Boeijkens**
- 70** Moeseeria / Fashionshoot
- 62** Argipäev / 24 Hours **Karolin Kuusik**
- 76** Argipäev / 24 Hours: **Kristi Paatsi**
- 80** Impulss / Impulse: **Maria Faust**
- 86** Hetk / Moment: **Jaagup Tuisk**
- 90** Aja lugu / Blast from the Past: **Tallinna tuulelipud / Weathervanes**
- 98** Üks maja / A House: **L'Embitu Hotel**



MIKIMOTO

GOLDMAN

Suur-Karja 9 - Tallinn 10140 - Estonia
Tel. +372 641 9333
www.goldman.eu





OCTO FINISSIMO

BVLGARI
ROMA

GOLDMAN

TALLINN • SUUR-KARJA 9, 00372 641 9333
WWW.GOLDMAN.EU



KÄEKOTID ADAMSON ERICUS

Kuni 2023. aasta märtsini on Adamson Ericu majamuuseumis avatud näitus „Alati moes. Käekottide 100 aastat“. Käekott võib olla väga praktiline igapäevane kaaslane, aga ka erakordselt luksuslik ja kallis staatuse sümbol, ehtelikult pilkupüüdev disainielement ning ka tugeva sotsiaalse sõnumi kandja. Mitte kunagi üksnes igapäevaselt kasutatav tarbese, vaid tihti keeruline ning eri funktsioone täitev ja kohati ka ebapraktiline kunstiline vorm. Kott kõneleb palju oma kandja moe- ja elustiilist, elustiilist ja staatusest ühiskonnas, aga ka meelelaadist, identiteedist ja maailmavaatest.

Itaalia erakogude põhjal valminud näitusel vaadeldakse käekottide trende loovaid arengusuundi viimasel sajal aastal ning uuritakse seeläbi ka naise rolli muutumist ühiskonnas. Väljapanekus on ligi 50 originaalkotti ning esindatud on moemajad Hermès, Gucci, Dior, Fendi, Louis Vuitton, Chanel, Chloé, Roberta di Camerino ning disainerid Judith Leiber, Karl Lagerfeld ja paljud teised. Väljas on ka mudelid kottidest, mille on kuulsaks kandnud Grace Kelly, Jacqueline Kennedy, printsess Diana ja teised moeikoonid.

► Carry Me: 100 Years of Handbags, exhibition at Adamson Eric's open till March 2023. Handbags have become essential parts of most permanent fashion accessories. It can be a very practical

everyday companion, an extraordinarily luxurious and expensive status symbol, an eye-catching design element, and a conveyor of powerful social messages. A woman's handbag is never only a fashionable everyday commodity, but also a complicated, multi-functional and sometimes even impractical form of art. A handbag tells a lot about the fashion-awareness, lifestyle and status of its owner in society, as well as her state of mind, identity and world views. This elegant exhibition based on Italian private collections focuses on trend-setting developments of handbags through the different decades of the last one hundred years and thus also reveals the changing roles of women in society.



KUMUS VAAGITAKSE KUNSTI JA TEADUSE SUHET

Kumu kunstimuuseumis on 2023. aasta märtsini avatud näitus „Kunst või teadus“, mis käsitleb kunsti ja teaduse suhte ajalugu Eestis. Näitusel on ajaloolised teaduspildid asetatud dialoogi tänapäevaga, mil üha suurem osa infost on pildiline ja oskus pilte kriitiliselt tõlgendada järjest vajalikum. „Piltide ülesanne ei ole ainult teaduse vahendamine ja illustreerimine, vaid ka uute teadmiste loomine. Näituse keskmes on loodus- ja meditsiiniteaduste visualiseerimine 19. sajandil ja 20. sajandi alguses,“ selgitavad kuraatorid, et sel ajal olid need teadusharud tihedalt põimunud füüsilise antropoloogiaga, arheoloogiaga ja etnoloogiaga, kuid ka rassiteaduse ja kolonialismiga. „Näitusel vaadeldakse Eesti teaduspildi vastuolulisi suhteid Vene impeeriumi valduste kaardistamise ja kontrollimisega. Esil on ka muuseumieetika teemad: kuidas suhestuda tänapäeval ajalooliste teaduskogudega ning nende kujunemisloos peituva ebarõdsusega.“

► Exhibition "Art Or Science" at Kumu: in these post-truth times and in this era of digital explosion, exchanges between art and science are receiving increasingly more attention. This exhibition focuses on the interconnections between art and the natural sciences, mainly in the 19th and the early 20th centuries. It examines the

interactions between artists and scientists in researching and representing botany and zoology, medicine, climatology, palaeontology etc. in the Estonian and Livonian Provinces of the Russian Empire, and in the Estonian Republic of the interwar period.



Illustratsioon A. Postelsi ja Franz Joseph Ruprecht'i teosele „Illustrationes Algarum“. Kumu

EQS

UUS EQS. SEE ON SULLE, MAAILM!

EQS on luksusliku elektromobiilsuse absoluutne tipp. See on auto, mille jätkusuutlik meel tähendab parimat Sulle ning samal ajal ka kõikidele teistele. Selle kordumatu disainijoon ei paku vaid silmailu, vaid tagab ka tehnoloogilise võimekuse. EQS esindab Mercedes-Benz EQ-mudelite kõige ambitsioonikamat eesmärki teel süsinikuneutraalsuse poole.

Uus EQS. See on Sulle, tehnikageenius, stiilikoon, energeetika-pioneer.
See on Sulle, maailm.



EQS 450+: keskmine elektrikulu kWh/100 km: 18,9-16,2; keskmine CO₂ heide g/km: 0.

Veho AS esindused: Tallinn, Järvevana tee 11, tel 626 6000 Tartu, Ringtee 61, tel 730 0720 Pärnu, Riia mnt 231a, tel 445 1990
Rakvere, Haljala tee 1, tel 660 0152 www.veho.ee • Mercedes-Benz peaesindus Eestis Veho Baltics OÜ: Tallinn, Järvevana tee 11



PIMEDATE ÖÖDE FILMIFESTIVAL TOOB MAAILMA KOHALE

Ööd muutuvad üha pikemaks ja hundi ulg kostab järjest valjemini. Pimedate Ööde filmifestival (PÖFF) stardib juba 11. novembril ning toob kahe ja poole nädala jooksul Tallinna, Tartu ja Ida-Virumaa vaatajate ette ligemale 200 värsket filmi kogu maailmast.

Mida valida? Miks mitte seda, mida muidu ei näe. Kas te pole kunagi mõelnud, et maailm, mis tundub olevat pärani valla, pole seda ometi mitte – see selgub niipea, kui me tahaksime vaadata näiteks Kaug-Ida, Aafrika või Lõuna-Ameerika filmikunsti. Veel enam: me ei tea paradoksaalsel kombel isegi seda, mis toimub Läti ja Leedu filmis. See on üks PÖFFi missioone – seista selle eest, et meie ekraanidele jõuaksid ka vähem tuntud, aga mitte vähem huvitava filmikultuuriga riikide linatööd.

Kus mujal kui PÖFFil saaks vaadata Vietnami märulit? Kättemaksut-rillerit Iraani moodi? Lõuna-Aafrika musta komöödiat? See on üks osa festivali näost – avatud kogu maailmale, otsinguline nii temaatiliselt kui ka žanriliselt. Festival läheb lahti filmiga „Minu naaber Adolf” – holokausti üle elanud juut kahtlustab, et tema uus naaber on... Adolf Hitler. See tumeda allhoovusega komöödia, milles mängivad Udo Kier ja David Hayman, juhatab ühtlasi sisse tänavuse festivali fookusmaa Israeli esindusliku filmiprogrammi.

Pimedate Ööde filmifestival koos alafestivalidega Just Film, PÖFF Shorts ja KinoFF toimub 11.–27. novembrini.



► Tallinn Black Nights Film Festival (PÖFF)
The nights are getting longer ...The film festival starts already on November 11 and brings to the audience of Tallinn, Tartu and Ida-Virumaa almost 200 fresh films from all over the world during two and a half weeks. What choices to make? Why not choose what you can't see otherwise. Have you ever thought that the world, which seems to be wide open, is not after all - it becomes clear as soon as we want to look at, for example, the cinema of the Far East, Africa or South America. This is one of PÖFF's missions - to stand up for films from countries with lesser-known but no less interesting film culture to reach our screens.

„Minu naaber Adolf

**HINE - ainuke konjak,
mis varustab
Briti kuningakoda**



www.finebrands.ee

Tähelepanu! Tegemist on alkoholiga!
Alkohol võib kahjustada teie tervist!

JÕULUJAZZ 2022 – ARTISTE ISLANDILT KAMERUNINI

25. novembrist 18. detsembrini muutub Tallinn taas jazzi ja jõulu võlumaaks. 27. korda toimuv festivali „Jõulujazz 2022“ fookuses on kodu- ja välismaiste artistide ühiskontserdid – armastatud basskitarrist Richard Bona koos Estonian Dream Big Bandiga, Tallinna Kammerorkester koos Tõnu Kaljuste, Maria Fausti ja flötist Michala Petriga ning pianist Eydis Evensen keelpillikvartetiga Prezioso. Janno Trump Clarity Ensemble astub lavale Rootsi lauljatar Viktoria Tolstoyga ning saksofonist Lauri Kadalipp on oma triosse meelitanud Euroopa jazzitipud Florian Weberi ja Bodek Janke.

„UNESCO muusikalinnale Tallinnale kohaselt on festivali programm laiahaardeline, ulatudes jazzist maailmamuusikani, klubimuusikast klassikani ja põhjamaa kargetest helidest temperamentsete Aafrika rütmideni. Oleme uhked, et Eesti jazz on väärilt esindatud ja publik saab kaasa elada meie heliloojate esiettekannetele,“ rõõmustab festivali kunstiline juht Anne Erm.

Festivali programmis on 16 kontserti, esinevad üheksa maa artistid. Peaesineja Richard Bona on Eestis käinud varemgi, kuid esimest korda teeb koostööd Estonian Dream Big Bandi ning Siim Aimlaga. Festivali avab 25. novembril armastatud Eesti pop-souli lauljatar Anett, kes esitleb laiendatud koosseisus oma teist täispikka albumit „Late to the Party“. Jõulujazzi lõppkontsert on sel aastal samuti väga eriline, sest esmakordselt saab teoks Vene Teatri ja Jazzkaare ühisprojekt „Vene Teater laulab jazzi“, kus astuvad üles Vene Teatri laulvad näitlejad ning tuntud Eesti jazzmuusikud, tuues publikuni kava jazziklassika pärlitest värsketes seadetes. Tallinna Toomkirikus musitseerib eestlastele juba tuttav Norra saksofoniäss Trygve Seim koos Norra pianisti, helilooja ja arranžeerija Andreas Utnemiga.

Trygve Seim.
Foto
Antoni Armen-
tano



Viktoria Tolstoy. Foto: Gregor Hohenberg



Vene teater

Dana Masters

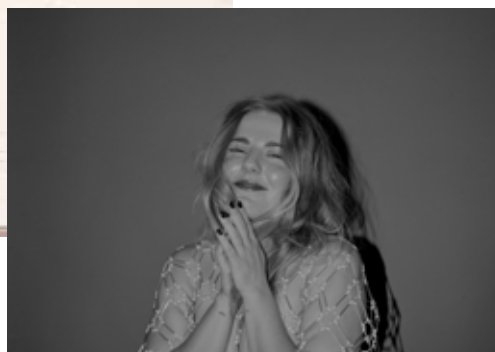


JÕULUJAZZ/CHRISTMAS JAZZ 2022 - ARTISTS FROM ICELAND TO CAMEROON

From November 25 to December 18, Tallinn will once again become a magic land of jazz and Christmas. The focus of the 27th festival is the joint concerts of domestic and foreign artists - the beloved bass guitarist Richard Bona with the Estonian Dream Big Band, the Tallinn Chamber Orchestra with Tõnu Kaljuste, Maria Faust and flutist Michala Petri, and pianist Eydis Evensen with the Prezioso string quartet. The Janno Trump Clarity Ensemble will take the stage with the Swedish singer Viktoria Tolstoy, and the saxophonist Lauri Kadalipp has attracted European jazz stars Florian Weber and Bodek Janke to his trio.



Richard Bona. Foto Goetz Buehler



ANETT. Foto: Silver Mikiver

JAZZ AND THE CITY

Jõulujazz on peagi ukse ees ja seal astub üles ka Saaremaalt pärit laulja Marvi Vallaste.

Esined Jõulujazzil. Mille poolest on selle aasta kontsert eriline?

Esinesin viimati Jõulujazzi laval 12 aastat tagasi. Mul on ääretult hea meel sel aastal anda kontsert nii Pärnus kui ka Tallinnas novembri lõpus. Eriline on selle aasta bändi koosseis – olen nii põnevil – ja muidugi kontserdi peategelased: erakordne laulja, helilooja, näitleja, pianist Nat King Cole ja tema tütar vokalist, laulukirjutaja, näitleja Natalie Cole. Nende mõlema hääletämb-rid, loomingu küllusrikkus olid ja on tänaseni absoluutselt fenomenaalsed.

Mis on Tallinnas sinu lemmikkohad?

Mulle meeldib väga jalutada Kopli poolsaare tippu või Pelgulinna Piritale, juua mere ääres kohvi ja jalutada koju tagasi. Üheks lemmikuks on ka Merimetsa metsarajad. Tallinnas on tegelikult lemmikkohti küllaga, saarlasena saan öelda küll, et vaheldusrikkust pakub pealinn õnneks piisavalt.

Kui sulle antaks võluvits, siis milliseks tuunik-sid täiusliku Tallinna?

Tegeleksin liiklusega, aga saan hästi aru, et linn on linn ning inimesi ja autosid, liiklusvahendeid lihtsalt ongi palju. Mulle tundub, et Tallinna areng ja kurss on õiges suunas, aga see areng võtab lihtsalt aega. Võib olla peaks võlupiitsaga ajalist telge taga kiirustama hakkama.

Kes festivali välismuusikutest sobiks Tallinna elama ja kuhu piirkonda?

Minu lemmik, imeline Rootsi lauljatar Vik-toria Tolstoy sobiks elama Kadrioru Koidula või Weizenbergi tänavale või hoopiski Merivälja linnaossa eramajade piirkonda. Noblessner ilmselt meeldiks Viktoriale samuti. Kalamajas ja Pelgulin-nas on tal paar investeringut nagunii.

Milline muusikapala iseloomustab sinu jaoks kõige rohkem Tallinna?

Janno Trump Clarity Ensemble'i „Up North”.

JAZZ AND THE CITY:

Jõulujazz is just around the corner and singer Marvi Vallaste from island Saare-maa will also perform there.

So that`s good, but...what`s her deal with Tallinn!

“I really like to walk to the top of the Kopli peninsula, or walk from Pelgulinna to Piriita, drink coffee by the sea and walk back home. Another favorite is the

forest trails of Merimetsa. There are ac-tually plenty of favorite places in Tallinn, luckily the capital offers enough variety.

Which of the festival's foreign musicians would be perfect fit to live in Tallinn and in which region?

My favorite, wonderful Swedish singer Viktoria Tolstoy would match to live on Koidula or Weisenbergi street

in Kadriorg, or in the area of private houses in the Merivälja district. Viktoria would probably like Noblessner too. She has a few investments in Kalamaja and Pelgulinna anyway!

What`s your Tallinn songf?

Janno Trump Clarity Ensemble “Up North”.

MARVI VALLASTE KVINTETT

„Tribute to Natalie & Nat King Cole”

P, 27.11 kell 17 Endla Küün, Pärnu

T, 29.11 kell 19 Kumu auditoorium, Tallinn



Foto: Stina Kase

TALLINNA LINNAMUUSEUM SAAB 85

Tallinna linna ajalugu tutvustav linnamuuseum saab 15. detsembril 85-aastaseks. „Oleme maailmas ainus Tallinna ajaloo niivõrd ulatuslik säilitaja,” ütleb linnamuuseumi direktor Heli Nurger. „Meie 161 000 museaaliga kogus leidub rariteete keskajast tänapäevani. Muuseumi suur unistus on teha oma kogud publikule suures osas nähtavaks avatud hoidla loomise abil, mis saab teoks loodetavasti veel sellel kümnendil!” Heli Nurger märgib, et samuti on tähtis muuseumile usaldatud väärtuslike hoonete restaureerimise jätkamine, et UNESCO maailmapärandi linnas saaks mõnesse hoonesse ka sisse vaadata ning seeläbi linnast autentsema elamuse. „Oleme muuseumi avamisega tasuta muuseumipühapäevade raames iga kuu esimesel pühapäeval juba astunud sammu lähemale publiku huvi laiendamiseks, seda kõike eesmärgiga olla kultuurseks kogunemiskohaks kohalikule identiteediotsijale või külalisest küsijale,” ütleb direktor. „Oleme otsustanud olla üks euroopalik muuseum – kaasaegne, kaasahaarav ja kohal.”

Tallinna linnamuuseum koosneb seitsmest selgelt eristuva looga filiaalist. Praegu on linnamuuseumil neli filiaali vanalinnas, üks Kalamajas ja kaks Kadriorus.

LINNAELUMUUSEUM (Vene tn 17) kunagises kaupmehemajas tutvustab viiel korrusel Tallinna ajalugu muinasaja lõpust kuni 20. sajandini. KIEK IN DE KÖKI KINDLUSTUSTEMUUSEUM (Komandandi tee 2) hõlmab neli keskaegset torni, linna kõige kõrgemat ja esimest suurtükkitorni Kiek in de Kōk, Neitsitorni, Tallitorni ja Lühikese jala väravatorni, neid ühendava kaitsekäiguga linnamüüri ja maa-aluseid käike Ingeri ja Rootsi bastionis, kus asub ka raidkivimuuseum. Muuseum kõneleb püsiekspos linna kaitserajatiste arengust ja kaitse ajaloost, aga ka hilisemast ajast, kui kindlustustest said linlaste kodud. Neitsitornist sai aga elumaja, kus olid tuntud kunstnike kodud-ateljeed.

TALLINNA VENE MUUSEUM (Pikk tn 29a) uurib ja kogub linna venekeelse kogukonna ja Eesti vene kultuuripärandit. Muuseumi keskajast pärit hoonet teatakse Eesti kultuuriloos kui Ants Laikmaa ateljeekooli esimest asukohta 1904. aastal. FOTO-MUUSEUMI keskaegse raevangla hoones raekoja taga on Eesti fotoajaloo teemamuuseum, kus korraldatakse ka nüüdisfoto näitusi. Fotomuuseumi näitusi saab vaadata ka Jaani seegi galeriis Maakri asumis.

LASTEMUUSEUM MIIAMILLA pakub Kadrioru Lastepargis lastele ja peredele mängulist keskkonda, kus kogeda ja õppida.

PEETER I MAJA Kadriorus on Tallinna vanim muuseum kunagises suvemõisas, mis 18. sajandil oli Venemaa Keisripere elukohas Tallinnas.

KALAMAJA MUUSEUM (Kotzebue tn 16) on linnaosa inimesi ühendav ja kohtumis- ning tegevuskohta pakkuv kogukonnamuuseum.



TALLINN CITY MUSEUM

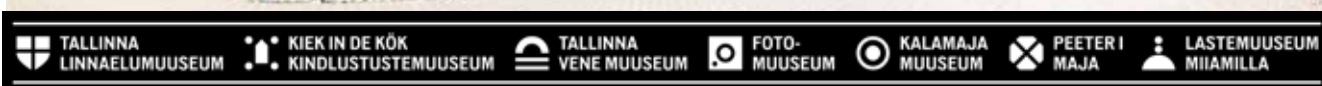
TALLINN CITY MUSEUM TURNS 85

The city museum of Tallinn, the main museum which tells the history and preserves the heritage of the city of Tallinn, will be 85 years old on December 15. Along with different special events, free concerts et cetera in the Jubilee year, the museum has welcomed its visitors opening the doors of its seven different branch houses free of charge on the first Sunday of every month.

"The museum's big dream is to make its collections largely attendable and visible to the public through the creation of an open repository, which will hopefully come true later this decade," says Heli Nurger, head of the city museum, "we have decided to be one very European museum - up to date, inspirational, engaging and always present."



Linnaelumuuseumi
lastemuuseum Miia Milla
Kadriorus





CUPRA FORMENTOR

ARMUNUD 7 SEKUNDIGA

Psühholoogid on mõõtnud, et tugeva esmamulje kujunemiseks piisab vaid 7 sekundist. Tõepoolest pole rohkem vaja, et saada aru, kas CUPRA Formentor on sinu auto. See pilkupüüdev disain – täis-LED-tuled, vasekarva veljed, Brembo pidurid, lummvate varjunditega värvitoonid. Lisaks võimsad, sportlikud mootorid, premium-klassi varustus ja 5-aastane garantii.

TOPAUTO SÕPRUSE PST 18C, TALLINN
TOPAUTO TARTU ILMATSALU 28, TARTU

[CUPRAOFFICIAL.COM.EE](https://cupraofficial.com.ee)



CUPRA Formentor: kuni 310 hj, 0–100 km/h alates 4,9 sek, maksimumkiirus kuni 250 km/h, kombineeritud kütusekulu alates WLTP 6,6 l / 100 km, CO₂ pääst alates 150 g / 100 km.

ÜLEMINEK SÜGISMOELE



viru





JOAN & STEN: GILDI MEISTRID!



Lubage tutvustada – kaunid ja karismaatilised Joan Hint ja Sten Karik, dūnaamiline duo rõivatootjast kvaliteetkaubamärgi GUILD taga, partnerid ja sõbrad ning elukaaslased, aga sellest suvest ka uhkete pulmadega abielupaar. Ja juba kevadest imelise tüdrukbeebi Cieli vanemad.

Tekst: Tõnu Pedaru Fotod: Felix Laasme, erakogu

Joan ja Sten näevad muidugi nii stiilsed välja, et paljud, kes ei tea, peavad neid väljamälasteks. Samamoodi näevad Guildi valmistatud rõivad ja aksessuaarid välja nii, et need, kes ei tea, arvavad, et välismaa värk! Tegijad on muidugi ka ise rahul: „Maagiline ja meisterlik. Eetiline. Klassikaline, ent kaasaegne tänavamood, mis põimib ajastuid uljalt ühte,“ iseloomustab Joan oma asju.

Guildi visuaalne keel ehk fotod, videod ja veeb on erilised. „Paljud nauditavad just seda. Tihti kuuleme, et „nägin Instagramist, aga poleks elus uskunud, et Eesti asi“,“ lisab Sten.

Kui keskaegses Revalis olid tõesti enamik meistreid saksa soost, siis Sten ja Joan on täitsa kohalikud. Kümme aastat on nüüd lükatud GUILDi brändi, enne seda toodeti paar aastat legendaarseid kahevärvilisi teksapükse kaubamärgi MINU nime all. „Kogemust seega on enam kui 12 aastat,“ võivad Joan ja Sten välja hõigata. Ka tootmine on kohalik.

„Jah, kõik rõivad valmivad me enda ateljees Eestimaa parimate rätsepate käe all. Kõik kaabud aga meie kübarameistri töökojas siinsete metsade rüpes,“ ütleb Joan ja Sten lisab: „Ehk siis Lai 36, kohe Linnateatri vastas – astuge läbi, oma silm on kuningas! Meie ateljee suudab kohaliku kliendi riidesse panna, välismaa varustamiseks oleme kokkuleppeid loomas parimate vabrikutega Itaalias.“

Tosin aastat alal – karta on, et on tunda saadud õppetunde läbi karmi kogemuse?

Sten: „Oi, neid asju on palju, aga

kõige rohkem on meid vast õpetanud oma tootmine. Esimese *lockdown*'i ajal müüdi meie tootmishoone maha ja veel üht pinda remontida oleks olnud lihtsalt narr. Nii võtsime vastu otsuse, et jätkame vaid ateljeeaga ja kolime selle oma Laia tänava poodi. Tootmise juhtimine brändi ehituse kõrvalt nõuab tohutult aega ning meile kui loovatele inimestele tekitab see kõvasti pinget, sest brändi enda kasv aeglustus märgatavalt. Muidugi on oma tootmisel ka plusid – kontrollid kogu protsessi algusest peale ning valid ise, millal midagi teed. Suures pildis on rõivatootmise olukord Eestis siiski keeruline – puuduvad kõikvõimalikud masinad ja tehnoloogiad, et teatud tooteid üldse teha saaks.“

Joan: „Nõus. Kui ma peaks uues-

poleks siis GUILD see, mis ta on täna. Ei oleks säärast kvaliteeti, ei oleks sellist hinge.“

MUUTUSED, MUUTUSED

Sten: „Kõik on muutunud ja on endiselt muutuses – moe valdkond lihtsalt on selline. Alustasime teksapükstega, praegu toodame ka erakordseid kaabusid, kleite, kudumeid ning ka kõike tarviliku häärasmeestele. Üha enam võtame vastu ka mõõdutööd, sest Baltika lakkudes jäi turule auk, mida massimärgid ei ole suutnud täita – need, kes kvaliteeti hindavad, lihtsalt ei ole rahul.“

Joan: „Suur muutus on ka see, et alustasime suurte kollektsioonidega, praegu aga keskendume *capsule*- ehk minikollektsioonidele või toodetele

ne – GUILDi enda orgaaniline *rosé* oli üks meie pikaaegseid unistusi, mis sai viimaks teoks. Huvi selle veini vastu oli suur ja seega tegutseme kindlasti ses vallas edasi, kuid jätame miskit ka üllatuseks!“

OMAD JOPED EHK GILDI MUSKETÄRID

„Aastate jooksul on meil tekkinud tõesti äärmiselt ustav jälgijaskond, keda kutsume omakeskis gildi musketärideks,“ kiidab Sten brändi kliendibaasi. „See vennaskond muudkui kasvab – ju sõna levib ning osatakse ilu ja mugavust hinnata. On neid, kes ikka ja jälle soetavad kvaliteetseid teksapükse, ja neid, kellele meeldib just meie erksam ja unikaalsem käekiri.“



ti alustama, siis ma ei loodaks tootmise peale vaid Eestis. Veel enam – ma ei teeks oma tootmist. See on see kõikse karmim tõde ja õppetund..“

„Seejuures – meie võime siin oma toodangut kõrgelt hinnata, aga *Made in Estonia* ei maksa maailma silmis paraku midagi,“ teab Joan, „Sellegipoolest austan sügavalt kõiki ettevõtjaid, kes endiselt pingutavad, et meie inimesed leivata ei jääks. Ja ka kõiki neid, kes kohalikke tegijaid oma valikutega toetavad.“

Samal ajal leiavad mõlemad: „Ilma karmide ja karastavate õppetundideta

eraldi. Aeg on hinnata rõivaid, mis kestavad, seda ka stiililt ja läbi hooaegade. Visuaalselt oleme samuti avardunud – kui alguses vaimustasime oma muinasjutulise loominguga vaid uljaid, siis üha enam jõudis meie juurde ka lihtsat elegantsi hindavat klientuuri, kes soovis midagi erilist, ent siiski klassikalist.“

Tulevikuplaanidest rääkides lisab Sten, et nad on võtnud jõulisemat suunda ka veebikaubanduses. „Lisaks tulime sel aastal välja parima roosa veiniga, mis pakatab Lõuna-Prantsusmaa päikesest ja mистраaltuule jahedusest! Erakordselt hele, noobel ja aromaats-

Tööd jätkub, kuid kas on Guildil keegi „puulane ja tohtlane“, keda oositi vee-ga täidetud panges hoida, et ta päeval töö ära teeks? Või võiks robotid varsti üle võtta?

„Ütlen ausalt, sooviksin end kloonida! Batmani Alfred võiks samuti teenistuses olla,“ ütleb Sten. „Robotite vastu ei ole muidugi midagi, lihtsalt füüsiliselt ei jõua ise nii palju teha, kui tahaks.“

„Tootmises tuleb väga palju uusi tehnoloogiad – teksakangaid lõikavad ja kulutavad laserid juba minutitega,“ teab Joan, kuid mõonab, et selline *tech* ei

„EHK OLEME TULEVIKUS SEE ÜKS JA EHE POOD, KUS VEEL PÄRIS INIMES- TEGA KOHTUDA.”



jõua Eestisse ilmselt kunagi: „Liiga vähe inimesi ja liialt väike nõudlus on selleks. Me ise oleme kahe maailma vahel – väga meeldib futu ja tulevik ning samas ka vana ja aateline maailm.”

„Ehk oleme tulevikus see üks ja ehe pood, kus veel päris inimestega kohtuda,” pakub Sten. „Mitmel pool saab juba praegu *incognito* ostelda, ent tõeline privaatsus seisneb just seal, kus saab maksta kasvõi kulla või krüptoga.”

KIBE! KIBE!

Suvel pidasid Joan ja Sten, kelle koostelust saab jaanuaris juba 15 aastat, lõpuks pulmad. See-eest aga uhked ja erilised. Mis võiks olla (täna seaks päevaks) juba päris pika koosolemise saladus?

„Saladus on lust ja rahu. Pingelistes olukordades jääb üks meist enamasti rahulikuks, sest ainuüksi tööelus tuleb kõiksugu olukordi pidevalt ette,” räägib

Sten, „ja naer loob kõigeks õige aluse. Peamine on muidugi armastus ise!”

„Meie suhe algas sõprusest ning mina ise usun, et sõprus ja austus teineteise vastu on tegelikult meie armastuse vankumatu vundament,” täiendab Joan.

PARTNERS IN CRIME

Ühendav suhe nii era- kui ka tööelus eeldab ilmselt mõlemale sobivaid omadusi iseloomus?

„Mina imetlengi Steni puhul enim kindlat meelt ja raudset rahu. Tugev on see, kes taltsutab omaenese emotsioone,” räägib Joan. „Naine on kui meri – kord tormine, kord vaikne – ja kui mees suudab jääda kesk maru häirimatuks kui kalju, selgineb ka vesi ta ümber. Ja naine teab, et on, kellele toetuda. Ja veel – ma väga imetlen oma mehe elurõõmu. See on nakkav!”

„Peamiselt ühendabki meid sama

maitse, sama maailmavaade. Meid huvitavad sarnased asjad ning kui mitte, siis täiendame teineteist. See on lahe, ei pea enam küsimagi, et teada, kas teisele miski meeldib või mitte. Oleme mõlemad Sõnnid oma ilu- ja mugavusmeelega ning kui asi kisub käest, siis lööme sõna otseses mõttes sarvi kokku ja maadleme. Joan on ootamatult tugev – mina temaga raha peale ringi ei tahaks sattuda.”

Kas üldse on karakteris jooni, mis teineteise puhul veidi närvi ajavad?

„Ma lihtsalt mõtlen, et mis värk sellega on, et on asju, mida peab kümme aastat ütlema, aga meelde ikka ei jää... Ilmselt on asi minus – sõge on ju see, kes sama asja korra erinevat tulemust loodab!” sõnastab Joan.

„Kõige rohkem ajabki närvi, kui üks ei kuula teist. Ka siis, kui ühel on jube kiire, aga teisel on vaja rääkida!” nõustub Sten.



Joan: „Kuidas selle paja ja katlaga oligi?“

Muidugi ühendab mõlemat veel üks ilmaime. „Jah, meil on nüüd üks piisike Sõnn juures – Ciel, meie imearmas tütar,“ ütleb Sten. Hetkel on brändi kõrvalt beebiga väga palju tegemist, et noored vanemad kohe ei teagi, kas kunagi võiks peenemat peret lisa tulla. „Lapsega koos läheb sütik ikka väga lühikeseks – peamiselt vast magamistusest – ja eks pinget võivad tekitada ka kõige tühisemad asjad, aga tähtis on, et õhtul selle üle naerdakse ja tühjust suurt numbrit ei tehtaks,“ seletab Sten, et mõni hetk võib näida apokalüptiline, sekund hiljem jälle paradiis. „Ma arvan, meie oskus transformeeruda on samuti see, mis meid koos hoiab.“

Maailmavaade ühendab, aga milline?

„Minul on lihtne, ma soovin lopsakat loodust, viinamarjavähte, sambaid, kauneid kunste ja basseini. See on sel-

line materiaalne unistus,“ räägib Sten. Spirituaalselt tunneb ta end juba väga hästi: „Empaatia on ka kivide vastu, kui nüüd asju perspektiivi panna. Suurim soov on kogeda imelisi atmosfääre, ja gada küllust nii pere kui ka sõpradega, et oleks koos kogemise kogemus. Hästi süüa, soojas vees ujuda ja ärgata puhanult. Nii et tekk kahiseks peal ja igas päevas ei ootaks tuhat kohustust, vaid kümme võimalust.“

Joan leiab, et maises perspektiivis sobib talle väga olla osa sellest unistusest. „Spirituaalsest aspektist nõuan aga endalt enam. Ma tõesti soovin, et minust jääks maha parem, tervem ja terviklikum maailm. Olla eeskujuks järeltulevatele põlvetele ja kiituseks esivanematele. Ometi on kõik, mida teha saame – olla iga päev parem, lahkem versioon iseendast ning tervendada seda, mis enam ei teeni.“



SALADUS ON LUST JA RAHU JA NAER LOOB KÕIGEKS ÕIGE ALUSE. PEAMINE ON MUIDUGI ARMAS- TUS ISE!

No ei saa mööda – maailm on kriisis!?

„Pea kõik valdkonnad on viidud piiri peale. Olukord, mis võib lõppeda kogu maailma majanduse kokkukukkumisega. Riikide valuutad kukuvad, nagu oleks tegemist *shitcoin*’idega,“ loetleb Sten. „Kogu finantssüsteem on väga suure pingel all. Ei imestaks, kui saame näha suuremat krahhi kui eales varem. See kõik sillutab omakorda tee tulevikku ja usun, et varsti elame täiesti teise süsteemi järgi. Loodan, et rahvas saab kõiges rohkem kaasa rääkida. Väljapääs olukorrast on see, kui end igapäevauudistest ära lõikad, tegeled oma eluga ja jääd oma väärtustele truuks.“

Joan: „Ainus, mis maailmas kindel on – kõik muutub. Hirmuga ei tasu kaasa minna. Ei saa võidelda hea või halva, sest mõlemad on suhtelised. Saame vaid läbi teadlikkuse tõsta nii ennast kui ka teisi. Tõesti, seda suhtumist toetab ka isiklik kogemus sellest, et kõik on üks ja see reaalsus ongi üks realistlik illusioon. Seda teab igaüks, kes on rännanud eelmiste elude vahel läbi hüpnoosi, käinud šamanistlikel rännakutel või lihtsalt

metsas kuuse all seeni krõbistanud. Ja ometi tundub kõik nii reaalne, nii hinnaline! Sünd ja surm, sina ja mina, see õhk ja vahemaa meie vahel.“

Joan leiab, et palju suurem – ja lähem – on kriis inimeseks olemises. „Oleme vahetanud kohalolu – oma väe – mugavuse vastu. Käib kõva meelte nüristamine enamjaolt suvalise meelelahutuse abil. Vastutuse olemine ammu veeretanud kellegi teise õlgadele. Aga tegelikult ei vastuta ju keegi. Hea näide on siinkohal Eestimaa mets. Usun, me kõik hoolime oma suurimast varast, peame ju endid metsarahvakski, aga ometi tegeleme teadliku enesepettusega, justkui keegi teine „hoolitseks“ selle eest. Keskkonnaamet, RMK – no kuulge, kui vähegi süveneda, on selge, et

käib suuremat sorti sahkerdamine!“

„Paraku,“ räägib Joan, „on austus kadunud ka paljude teiste, süsteemi esindavate isikute ja institutsioonide vastu. Räägitakse tervisest, aga lubatakse põlde ei-tea-millega mürgitada. Miks nii kangeti tervisest hoolivad ei võitle kiirtoidu, kodukeemia, sünteetiliste toidulisandite ning põllumajandusmürkide vastu?“

DEAL WITH TALLINN

Endiselt on ka Tallinna linnaruum Steni ja Joani lemmikteemasid. Nii nagu ühiskonna või inimese kriisiga, oleks siin samuti juttu kauemaks. „Võtame näiteks Laia tänava – hetkel on see otsekui vanalinna parkla,“ kurvastab Sten, „kuid tänu oma laiuzele võiks siin hoopis rohelist nautida! Asub siin ju hulk



vaatamisväärsusi, aga näeme pidevalt, kuidas turist ja vahel kohalikki keerab Vaimu tänavalt otsa ringi, sest siin just-kui lõppeks ilu ära.“

„Kahju, et ma ei leia ühe ammu elanud tallinnase märkmeid sellest, kuidas Laial tänaval oli kord kastaniallee. Nii suuri puid ei tahaks vast enam ükski kohalik, aga kas poleks imeline, kui näiteks iga nelja-viie auto tagant kerkiks pikalt õitsev madalakasvuline viirpuu?“ küsib Joan, märkides, et ettepanek on nende poolt ka ametlikult esitatud, kuid tehnovõrkude tõttu kuulutati võimatuks.

„Ettevõtjatena me teame, et „võimatu“ on vaid see, mis esialgu keeruline tundub.“

Vanalinnas on elu lubamisega üldse kehvad lood, nendib dunaamiline duo. „Eesmärk on vist hoida kliinilist muuseumivaibi. Aga sellised keskkonnad ei ole mõnusad ega kutsu avastama. Vastutavatel kohtadel isikud võiksid külastada ajaloolisi linnakesi näiteks Hollandis või Provence'is, kus pool „muinasjuttu“ loobki just rohelus. Jah, just sääraseid ettepanekuid tegid Joan ja Sten oma väiksemas loos ajakirja PULSS veergudel juba 2014. aastal – ikka roh-

kem rohelust ja puhkealasid, Viru ringile fontään ning sealt kino Kosmoseni laialt vooklev jalakäijate tee, mille keskel sõidaksid kahe rattalised ja ühis-transport. „Kas ei meenuta peatänava projekt meie toonast visiooni?“ küsivad Joan ja Sten.

Sten räägib, kuidas kinni aetud kae-vude kohal võiks vuliseda purskkaevud, sest voolav vesi toob elu linna! Parklad maa alla ja nende asemele pargid! Kui oleks võluviis, siis avaks Sten ka maa alla viidud Härjapea jõe ning Admiraliteedi kanalid: „Veel 18. sajandil kutsuti seda kanti Uueks Hollandiks ja kes Amsterdamis või Utrechti käinud, teavad, kui mõnus seal on.“

„Linnaruum on meil tõesti liiga kandiline,“ nendivad Guildi meistrid. „Igasugu kaste kerkib nagu seeni pärast vihma. Kangesti tikub meelde Peeter Tooma lauluke „Väiksed kastid“. Me elame kõigi võimaluste ajastul ja ilu luua peaks olema kordades kergem kui ennemuiste, aga näe, loome täiesti näotuid vorme, sest „kiire ja odav on“. Täna tehtud otsused mõjutavad linnapilti aga mitukümmend aastat. Meie linnas puudub ka ühtne käekiri, läbiv stiil.“

Nii mõnigi lugeja mõtleb vast juba

valjusti, et „Joan ja Sten linnapeaks!“!

„Linnaplaneerimises võiks otsuseid langetada sõltumatutest tipparhitektidest koosnev nõukoda ja eestvedamisse võiks kaasata ka asjaarmastajaid aktiviste, nagu näiteks @mitte_tallinn,“ on Sten kindel.

„Linna atmosfäär sõltub ka keskkonnada paigaldavatest objektidest, aga meie linn on väga vajaduspõhine ja näeb paraku odav välja. Suhtumine on selline, et paneme alumiiniumtõkked, valame kõik asfaldiga üle ja siis on hästi küll – ei pea hooldama, hoiame kokku, oleme praktilised.“

Joan: „Ja samal ajal tehakse väga ebapraktilisi lükked – ei arvestata, kuidas on mugav liigelda, või valatakse rattateed punase plastiga üle ja nii lausa kaks aastat (!) jutti. See jõuab nüüd jälle vihma- ja sulaveega merre. Muidu on küll raha, mida põletada, aga ehk tuleb päev, mil saadakse aru, et linnaruum mõjutab meid kõiki. Kas linnas on hea olla? Kuidas tunnevad end turistid? Tahaksid nad tulla tagasi? Sellest sõltub suuresti ju linna sissetulek, ettevõtlus ja meie oma inimeste heaolu.“

Siia lõppu võiks ju midagi ilusat ka veel öelda. Sestap ütlemegi: „Aitäh, gildi-meistrid!“





Can't kill the Guilds!

Let us introduce to you - the smart, most beautiful and charismatic Joan Hint and Sten Karik, a dynamic duo behind the quality fashion brand GUILD. Long time friends, but from this summer a married couple and parents of a wonderful baby girl Ciel.

This is GUILD - with more than 12 years of experience. We talked to Joan and Sten about work and production, a bit of their private life, and the values and the city space of their home town Tallinn.

First of all, where are your products made? Unless it's a secret of course.

J: A completely open secret that everyone can see with their own eyes when visiting our store on Lai street - everything is made in our atelier under the hands of the best tailors in Estonia.

S: Our atelier can dress a local customer, we are making agreements with the best factories in Italy to supply the rest of the world."

What is it that you would have done differently now in hindsight, or - have you gained some experience as lessons?

S: "Oh, there are many of these things - I think our own production has taught us the most.

J: "This is the hardest lesson of all. We have paid for the schooling of so many people and bought special denim production machines that no factory here had. We've spent a lot of energy solving a thousand little problems that we would never have encountered elsewhere. That's all time and money that could've been put to much better use. And at the same time - GUILD wouldn't be what it is today. There wouldn't be such quality, there wouldn't be such soul.

What has changed in this time - and where are you heading?

S: Everything is constantly changing - the field of fashion is like that. We started in outsourcing, we then created our factory and we now continue as an atelier. From the beginning, our fabrics have come from the best factories in Japan, Italy, England, and Germany - the quality is permanent. We started with jeans, today we also produce exceptional jackets, dresses, knitwear, and everything necessary for gentlemen.

J: Another big change is we started with large collections, but today we focus mainly on capsule collections and special products. It's time to appreciate clothes that last (also in terms of style) through the seasons! However, if we talk about what has changed in the field of fashion in general, production in Estonia has become very expensive. Wages have gone up, not to mention energy prices. And at the same time, the prices of materials, delivery, etc. keep also increasing. Nevertheless, I deeply respect all entrepreneurs who are still working hard to ensure that our people do not go without bread. And also all those who support local makers with their choices!

S: We will take a more focused approach to e-commerce as well. In addition, this year we came out with the best rosé wine, a heavenly blend of Earthly notes and Provencal sun! Exceptionally light, noble, and aromatic - GUILD's organic rosé was one of our long-time dreams that finally came true.

Competition in the biz is tough, obviously.

S: Everyone is doing everything to survive in the market. The competition is insane, but it's like that in almost every sector - we just live in such a time. It is important to do your own thing and not deviate from the track, we don't have to compete, but keep doing our thing.

J: And people are becoming more and more aware! When we started sustainable production 10 years ago, no one was talking about it. Today it's a trend. As is greenwashing.

The customer base is important, and your stuff is special. Who are Guild's customers?

S: Over the years, we've developed a

loyal customer base that we like to call the Guild Musketeers. And this fellowship keeps growing - after all, the word spreads as people appreciate long-lasting comfort. Some keep buying our high-quality jeans again and again, and some like our brighter and more unique creations.

How do you describe your things?

J: Magical. Noble. Ethical. A bridge between eras that unites traditional tailoring with effortless elegance.

The world is in crisis - political, social, economic, etc. - how do you position yourself? Is there a way out or is it all just an illusion or what?

S: The situation in the world is critical, we see what is happening in politics, what is going on socially. Almost all areas have been pushed to the limit. A situation that could end in the collapse of the entire world economy. The currencies are falling as if they were "shitcoins". The entire financial system is under pressure. Wouldn't be surprised if we see a bigger crash than ever before. All this paves the way for the future and I believe that soon we will live in a completely different system and I hope that the people will be able to have a greater say in everything. The way out is to cut yourself off from the daily news, focus on your life, and stay true to your values.

J: And don't use your energy to worry! All is relative. Use your energy to create, and to grow. Energy flows where the attention goes - it is in our power to change this collective dream. If there is a war happening in the world, there is a war within you.

The crisis of apathy is far greater than world crises. We have let our power slip away. We're numbing ourselves with dull entertainment and day-by-day, nonsense is stealing the precious moments of our lives. We have long since passed the responsibility onto "someone else's" shoulders. But in reality, no one is responsible. For anything! Ideas like

green transition remain an illusion until we keep clear-cutting and destroying ecosystems of old groves and forests. We have collectively made this world and we can just as easily make it different again if we'd all start taking more responsibility for what is happening around us.

Your lovely hometown - Tallinn's public urban space - what do you like and what you don't: If there was a magic wand, how would you change it?

J: Wouldn't it be wonderful if we had blooming hawthorn trees on the street of Lai? This proposal has also been officially submitted by us, but it was declared impossible due to "technical networks". As entrepreneurs, we know that the impossible is only what seems difficult at first.

But in general - more greenery and recreation areas, more space for pedestrians and bicycles!

S: Fountains could be bubbling over blocked wells - flowing water brings life to the city! Also, parks instead of parking lots! With a magic wand, we'd also open the Härjapea River and the Admiralty channels - in the 18th century this area was called the New Holland.

We live in an age of possibilities, and creating beauty should be times easier than in the past. However, the decisions made today will affect the cityscape for several decades.

J: Nevertheless, we raise hats to all who're already making the change - the Rotermanni area is a great sample and the youth is making incredible efforts to turn our city into a more abundant and serene place to live!





MAAKRI — seegist *City*'ks

Foto: Kaupo Kalda







Maakri asum südalinnas on üks väiksemaid maa-alalt, aga kindlasti kõige silmatorkavam! Juba kaugelt Tallinna tulijale, kasvõi merelt linna kuulsat kilukarbisi luetti silmitsejale ei jää märkamatuks kõrghoonete tihedaim kontsentratsioon.

Tekst: Tõnu Pedaru

Fotod: Kaupu Kalda, Franzk ja TLM (arhiiv)

Siinsel kandil Südalinna, Sibulaküla, Kompassi ja Keldrimäe asumite vahel on linna ajaloos väga väärikas panus ja pärand, mida tänasel päeval küll palja silmaga kohapeal enam ei märka. Linna asutamise ja arendamise käigus 13. sajandi algul rajati siia Jaani seek, täpsemalt Püha Ristija Johannese pidalitöbiste vendade maja, mida on esimest korda mainitud 1237. aastal, paavsti saadiku Modena Wilhelmi kirjas. See on meie vanim säilinud dokument.

Seek ise kujunes tänu annetustele keskajal üheks jõukaks ja kasumlikuks asutuseks, mis laenas raha kaupmeestele ja millele oli panditud seeläbi rohkelt linna kinnisvara. Seega võib isegi öelda, et siin paiknes linna esimene pank! Ja on ehk õige, et siia sobib city! Nii et siinsed kõrged pangahooned, aga ka muud finants- ja äriasutused, mis praegu oma pilvelõhkujatega asumi ilmet kujundavad, on keskusena ajalooliselt õige koha peal!

ALGUSES OLI JÕGI

Kunagi oli piirkond osa Tallinna ühest vanimast, Kivisilla eeslinnast. Mis lisaks seegile vanasti siin kõige olulisem oli, oli muidugi jõgi! Nii lookles just siitkandist ja näiteks konkreetset just piki

Maakri tänavat läbi kiirevooluline Härjapea jõgi, tuisates mere poole. Ka seda, sajanditega linnale oma jõu ja väe ära andnud veekogu enam pole. 20. sajandi algul kaeti see kõigepealt plaatidega ja siis viidi üldse maa alla. Vahel suure sajuga on Maakri tänav kui üle ujutatud – Härjapea jõgi annab endast märku!

Tallinna esimene töondus- ja tööstusrajoon ning vahel lausa Eesti tööstuse hälliks tituleeritud Kivisilla eeslinn tekkis tänu Härjapea jõe. See jõgi ühendas Ülemiste järve merega. Mööda praegust Maakri ja Kivisilla tänavat voolanud jõe ehitati esimesed veskid 13. sajandil. 17. sajandi lõpuks oli veskeid juba kaheksa, teiste seas jahu-, paberi-, vasetöötlemis-, püssirohu- ja nahaparkimisveskid. 1710. aastal hävitati Kivisilla hoonestus Põhjasõjas, kuid juba mõne aasta pärast hakati piirkonnas tööstusettevõtteid taastama.

NIMI ON ANTUD!

Maakri tänavale, mida esimest korda on mainitud alles 1849. aastal, on nime andnud 18. sajandi värval ja kangrute tsunftivanem Carl Ludvig Mac-ker. Pääsukese ja Tornimäe tänavale aga vastavalt sealsed majaomanikud Carl Schwalbe ja Saaremaalt, Põidest pärit töömees Tornimäe Adam. Tänapäeval nimetatakse Maakri asumit vahel ka just





Maakri 1991

Tornimäeks. Aga mitte siis siinsete tornmajade või mingi mäe järgi, vaid ühe saarlase järgi nimetatud tänava järgi! On olnud kuulda, et tarvitatakse ka Stockmanni kvartali nime. Varem oli üsna levinud nimetarvitus ka Postimehe kvartal, aga see meedia maja on siit nüüdseks ära kolinud Fahlesse.

Ajalooliselt sobiks Seegi kvartal, aga vaevalt, et see enam elujõudu saab. Ajaloolisest seegist on nähtava hoonena alles 18. sajandi ümberehituse kujul Jaani Seegi kirik, mis apostliku armeenlastest Püha Gregoriuse koguse kasutuses. Ja Seegi galerii, mis on linnamuuseumi filiaal ja avatud sesoonselt soojemal ajal. Seal on võimalik saada ülevaadet paiga ajaloolisest arengust.

KUKK ON, AGA KANA ENAM MITTE

Asum ja tema tänavavõrk on praeguseks aga ajas jõuliselt muutunud. Piirkond on nii 18. kui ka 19. sajandil kannatanud tulekahjude käes. Ja seejärel 1944. aasta märtsipommitamise käigus. Nüüdseks on osa tänavaid kadunud, osa aga kulgevad

teistmoodi ja teise pikkusega kui varem. Näiteks Tornimäe, Pääsukese ja Väike-Pääsukese tänav. Piirkonna ajaloolist hoonestust ongi alles Maakri tänavas, mis algas omal ajal Kaasani kirikut ümbritsenud Sibulaküla tänavaterägistikust ja lõppes praeguse Meloni kaubamaja kohal.

Täna lõpulõigul, praegu Rävala 6 oli kunagi uhke juudi sünagoog. See sai kannatada märtsipommitamises, aga lammutati alles pärast sõda. Maakri tänav katkeb tänapäeval Pääsukese ja Kuke tänav ristil. Sealsamas kõrval asuva Radissoni hotelli alla jääb kunagine Kana tänav. Ajalooline Tartu maantee siht teisel pool Jaani Seegi kirikut on aga muutunud pärast läbimurde rajamist sisuliselt kõrvaltänavaks.

TÖÖSTUSAGULIKS

Kui me võtame jutuks Maakri kui meie tööstuse hälli, siis tõesti, juba keskajast peale on siin töödusega tegeletud. Ja päris tööstuslikust pöördest räägime juba 19. sajandi teisest poolest. 1877. aastal pani Theodor Grünwaldt aluse Eesti suurimale nahavabrikule. Praegu asub seal nn Maakri kvartal, täna frondiilmega aastatest 1909–1912, mil olid moes juugendstiil ja historistlikud neo-stiilid, arhitekti Jacques Rosenbaumi projektide kohaselt. 1921. aastast tegutses Maakri kvartalis „Union“ – riigi suurim ja kuulsaim jalatsivabrik.

Valmib sügis 2023 | rosenimaja.ee

ROSENI MAJA

A-energiaklassi äri- ja büroohoone kaasaegses
Rotermanni kvartalis



ENERGIASÄÄSTLIK



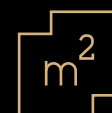
PÄIKESEELEKTRIAAM



ELEKTRIAUTODE
LAADIMISKOHAD



RATTAKOHAD



SUUR KORRUSEPIND



PARKLAKOHAD
KÜLALISTELE



TÖÖKESKKONNAD
SISUSTAB

thulema

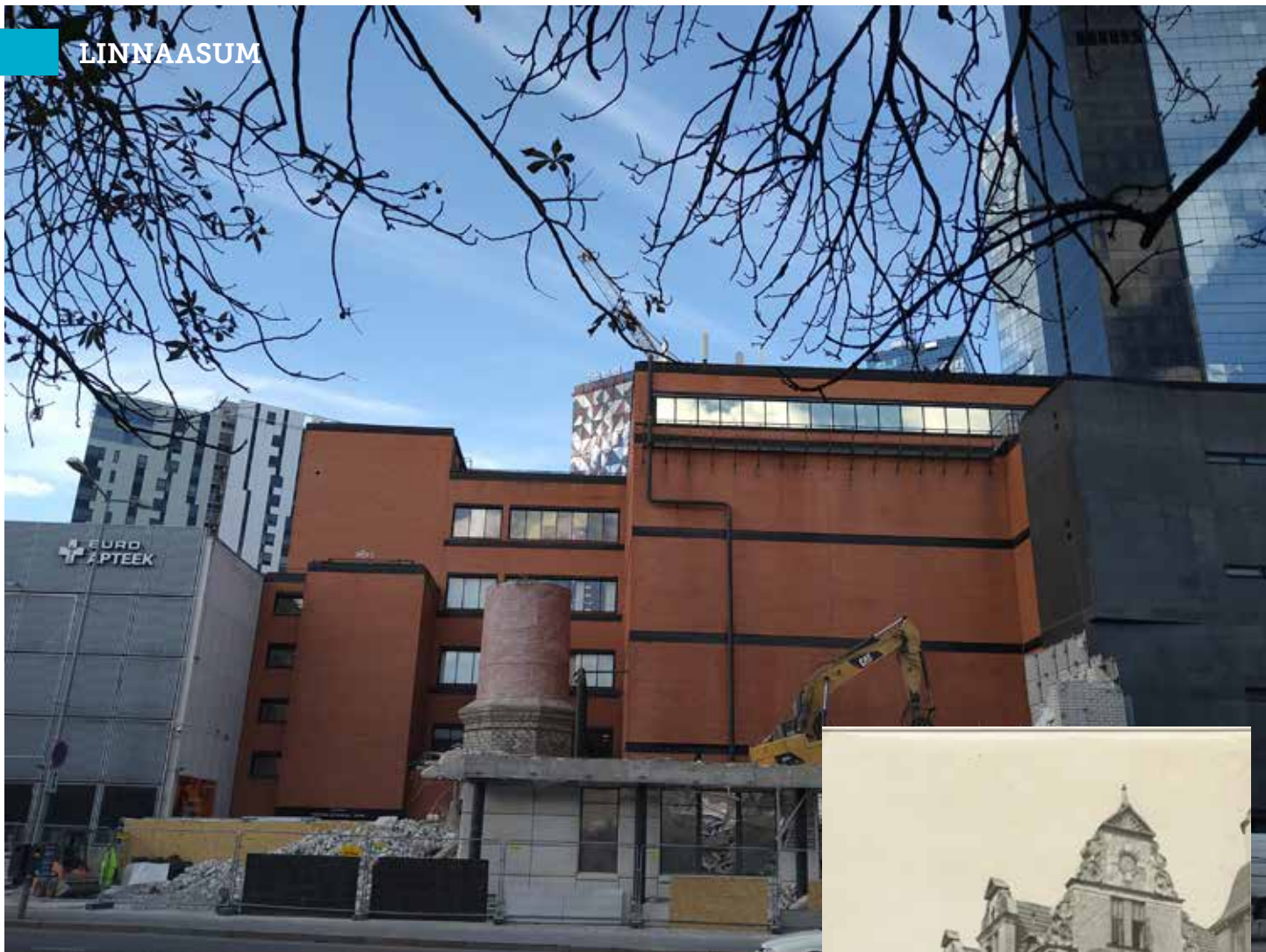
thulema.ee

ÜÜRIINFO



INGEMAR PAAN
+372 508 9505

TANEL TAMBERG
+372 528 9886



„Unioni” kingi kandis 1937. aastal iga eestlane. 1940 vabrik natsionaliseeriti ning nimetati 1951 ümber naha- ja jalatsitootmiskombinaadiks „Kommunaar”. 1991. aastast kandis ettevõtte juba „Linda” nime, seda kuni kinnistul tootmistegevuse lõpetamiseni 1997. aastal. Praeguse Stockmanni kaubamaja kõrvale, kohta, kus asus ajalooline Tornimäe Jaani jaaniveski, ehitas kaupmees Eduard Johanson 1885 oma paberivabriku. Hiljem sai sellest Tallinna paberivabrik. Nüüd on sellest järel vaid väike jupp vabrikukorstent kaubamaja uksees ja Maakri 25 asuv punasest tellisest hoone, kus praegu töökoha rent.

Oluline on kindlasti märkida, et tööstusajaloo kõrval on Maakriga seotud tähtis haridusasutus, Elfriede Lenderi eragümnaasium, mis hakkas andma haridust tüdrukutele. Üks hoone on koolimaja käsutuses olnutest veel praegugi alles.

PILVELÕHKUJATE TRIUMF

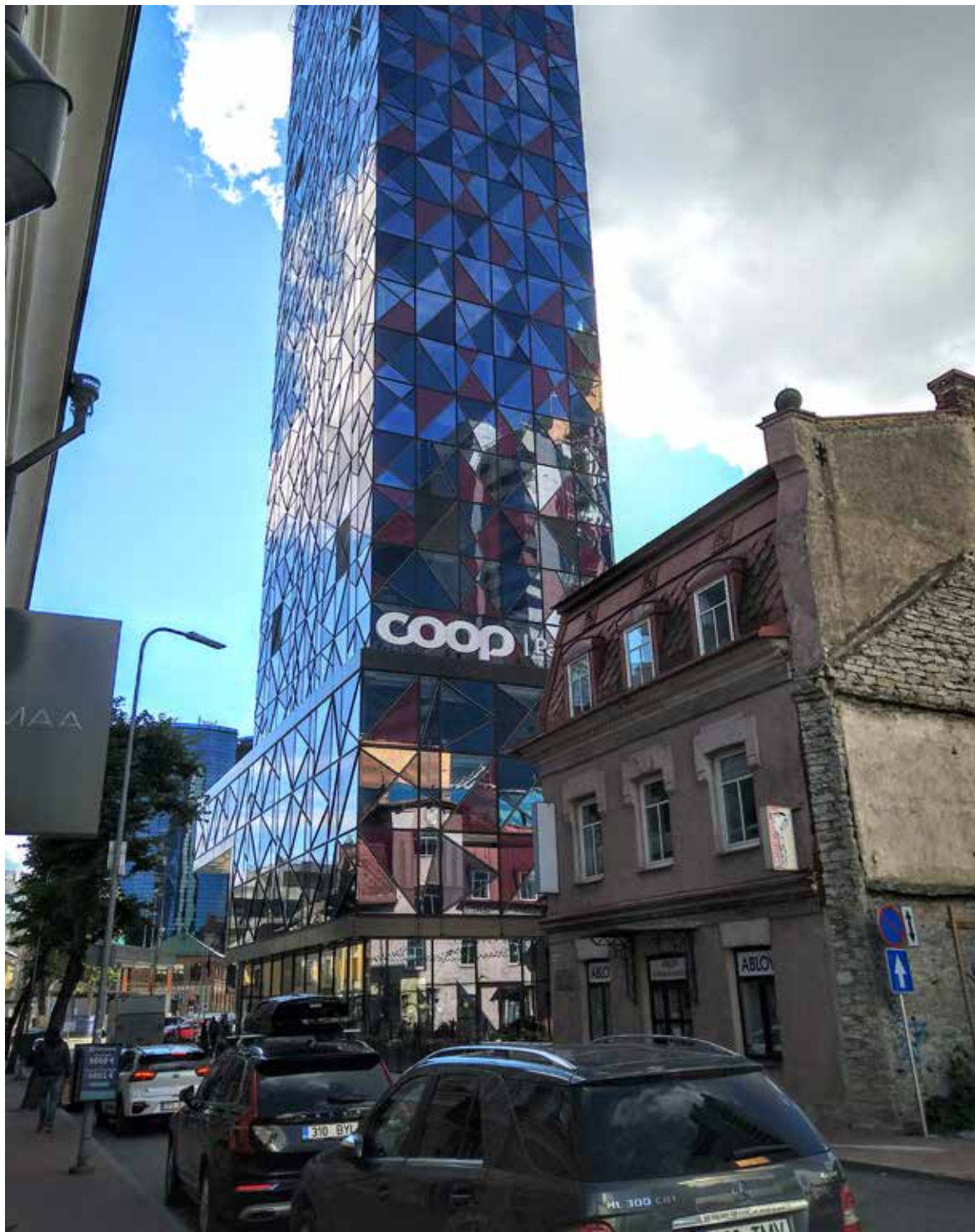
Tallinnas olid nõukogude ajal esimesed kõrghoonetele lähedal olevad Viru ja Olümpia hotell. Nagu seeni pärast vihma, hakkas kõrghooneid kerkima 1990ndate lõpust. Kuni seniajani oli kant suuresti puumajade agul. Nõukaajal oli sealne elumajade rajoon veel üsna agraarne, sest seal pidasid elanikud isegi loomi ja pudulõjuseid ning soovijail olid oma peenramaad köögiviljakasvatuseks. Maakri kandi esimene pääsuke pilvepiirile oli SEB panga hoone, mis valmis uue millenniumi vahetuseks, kuulutades nii uue ajastu saabumist



asumi arengus. Vabariigi ajal oli seal kino Modern. Nüüd võib SEB tornile lisaks imetleda juba mitut uemat: Maakri kvartal, Tornimäe ärikeskus, Skyon, Luminori ja LHV Panga peahooned ning äriklasi hotellid Radisson ja Swissôtel. Ja peagi valmiv pilvelõhkujaja Maakri HUB, 17-korruseline büroomaja.

Ja pilvelõhkujaid tuleb veel lisa! Näiteks EBS-i oma praeguse garaažimaastiku asemele.

Olles rahandus- ja ärikeskuseks, on siin väljakutseid igakülgsest kvaliteetse elukeskkonna kujunemisel. Ostlemisvõimalused eesotsas Stockmanniga on olemas, samuti leidub siin restorane. Mida siin asumis vähe on, on mõistagi rohelus. Osaliselt üritatakse seda kompenseerida kõrghoonete katustele ja terrassidele või ka kvartali sisehoovidesse loodud oasidega. Läheduses on siiski Lembitu ja Politsei pargid ning Juhkentali grüünealad.



MAAKRI: FROM ALMSHOUSE TO CITY

Maakri is a subdistrict or settlement in the district of Kesklinn (Midtown), Tallinn. In the last two decades Maakri has developed from the outskirts of mainly old low wooden houses and industrial buildings into the city, the main business centre of Tallinn.

The location of Maakri in the heart of the city is one of the smallest in terms of land area, but certainly the most eye-catching! Many high-rise buildings have been built into the area since the turn of the millennium. The densest concentration of skyscraper tower buildings will not go unnoticed by those who come to Tallinn from afar, even by looking at the city's famous silhouette from the sea.

GLORIOUS PAST AND THE TOWN'S FIRST BANK

This corner between the settlements of Südalinn, Sibulaküla, Kompass and Keldrimäe has a very worthy contribution and heritage in the history of the city, which today can no longer be met with the naked eye.

During the founding and development of the city, at the beginning of the 13th century, St. John's seek, more precisely the house of the leper brothers of St. John the Baptist, was established here, which was first mentioned in 1237, in a letter from the papal envoy Wilhelm of Modena.

This is also our oldest surviving document. Thanks to the donations, the Seek itself beca-



me a wealthy and profitable institution in the Middle Ages, which lent money to merchants and was thus pledged a lot of real estate in the city. So it can even be said that the city's first bank was located here! So the city – tall bank buildings here and other high towers of financial and business institutions, which today shape the appearance of the settlement are historically in the right place as a center!

FIRST THERE WAS THE RIVER

The area was once part of one of Tallinn's oldest suburbs, Kivisilla. What was most important here in the old days was, of course, the river! The waters of the fast flowing river gave the city its strength and power over the centuries, and it is no longer there. At the beginning of the 20th century, it was first covered and then moved underground altogether. Sometimes with heavy rain, Maakri street becomes flooded - the underground Härjapea river turns up to shows itself! The cradle of Estonian industry, was created here thanks to the Härjapea river.

MAN GAVE THE NAME

Maakri Street, which was first mentioned only in 1849, was named after Carl Ludvig Macker, an 18th-century craftsman and guild elder of the Weavers. Sometimes people call the location here Tornimäe (which from Estonian translates Tower Hill, and folks think that its the after the tower buildings in the area. Historically the Tornimäe street was called after 17 c. worker Adam Tornimäe) Some people call the location after the Stockmann department.

POSTINDUSTRIALIZATION

Current Stockmann department store stands in the place where the historic St. John mill was located. In 1885 Eduard Johanson built his paper factory there. Once very important paper plant, today, there is only a small piece of the factory chimney in front of the door of the department store and the red brick building at Maakri 25,



where the offices are currently rented.

It is important to note that beside the industrial history, there is an important educational institution connected to Maakri, the Elfriede Lender Private School, which more than 100 years ago began to provide education for girls. One of the buildings that were at the disposal of the school building is still there today.

THE TRIUMPH OF SKYSCRAPERS

Maakri's first entrance to the high-rise building was the SEB bank headquarters house, which was ready for the turn of the new millennium, thus heralding the arrival of a new era in the development of the settlement. Today, in addition to the SEB tower, you can already admire several newer ones - Maakri quarter, Tornimäe Business Center or Twin Towers being the highest one (130 m), Skyon, Luminor and LHV Bank main buildings and business class hotels Radisson and Swissôtel. And the soon-to-be-built skyscraper Maakri HUB, a 17-story office building.

AND THERE WILL BE MORE SKYSCRAPERS!

Being a finance and business center, there are challenges here in the development of an all-round high-quality living environment. There are shopping opportunities, led by Stockmann, and there are also restaurants here. What this settlement lacks is, of course, greenery. In part, they try to compensate for this with oases created on the roofs and terraces of high-rise buildings or in the courtyards of the quarter. However, Lembitu and Politsei parks and green areas of Juhkental are nearby.



Tank[®] Indoor
Systems

**GARDEROOBID
KÄÄNDUKSED
HÕLMIKUKSED
LIUGUKSED**

tankindoor.ee



LUXUM viib Eesti luksuskinnisvara rahvusvahelisele orbiidile

Tallinna kesklinna südames, Maakri tänaval, on end sisse seadnud stiilne ja inspireeriv kinnisvarabüroo Luxum. Tegu on enam kui 30-aastase kogemusega Uus Maa kinnisvarakontserni kuuluva butiikbürooga, mis on pühendunud Eesti kõige eksklusiivsema kinnisvara rahvusvahelisele müügile.

Luxum sündis selgest tõdemusest, et Eesti turul on palju erilisi kodusid ja nende taga põnevaid inimesi, kes oskavad nõuda enam ja kellele on Luxumil võimalus ning oskus pakkuda esmaklassilist ja harilikust personaalsemat teenust. Kuna turg areneb, siis on ühtlasi tekkinud vajadus meisterlikuma turunduse ja rahvusvahelise online-müügivõrgustiku kaasamise järele – seda eriti premium-kinnisvara müümisel.

Luxum pakub oma klientidele võimalust teha kogu ostu- või müügiprotsess nende jaoks võimalikult mugavaks, olles kindlad, et ükski oluline detail ei jää kahe silma vahele. Luxumi tugevusteks

on ulatuslik kliendibaas nii ostu- kui müügi klientide näol, põhjalik kinnisvaraturu tundmine ja aastakümnete pikkune kogemus. Ühtlasi on kõik nende portfelli kuuluvad objektid esindatud olulisemates rahvusvahelistes portaalides ja igale objektile luuakse rätseplahendusena turundus- ning müügistrateegia, saavutamaks maksimaalsed tulemused.

Märk sellest, et Luxum on ka globaalselt hoo sisse saanud ja pälvib üha enam rahvusvahelist tähelepanu, on see, et Luxury Lifestyle Award on tunnustanud neid auväärse tiitliga kui parim luksuskinnisvarabüroo Eestis. Luxury Lifestyle Award on üks hinnatumaid konkursse, mille kogenud žürii keskendub parimate väljavalimisele üle kogu maailma, andmaks neile kõrgeima kvaliteedi kinnituse.

Luxumi värske pakkumistega on võimalik tutvuda lehel www.luxum.ee ning soovides osta või müüa oma luksuskinnisvara, võtke ühendust info@luxum.ee





LUXUM takes Estonian luxury real estate into an international orbit

The stylish and inspiring real estate company Luxum has settled in Maakri Street at the heart of Tallinn city centre. As a member of Uus Maa real estate group with more than 30 years of experience, the boutique office is dedicated to the international sale of the most exclusive properties in Estonia.

Luxum was born out of a strong conviction that there are numerous unique properties in the Estonian market owned by awesome people with somewhat higher expectations that can be met by the first-class and more personal service provided by Luxum. With the development of the market, a clear need for the inclusion of a more accomplished marketing approach and international online sales network has emerged, especially in the area of premium-class properties.

Luxum allows its customers to make the entire sales or purchasing procedure as convenient as possible, making sure that even the tiniest detail is never overlooked. The competitive advan-

ges of Luxum include a wide customer base both in terms of buying and selling customers as well as comprehensive knowledge of the real estate market and several decades of experience. All the properties in their sales portfolio are represented in all major international platforms with each of them provided with a custom-made marketing and sales strategy to achieve the ultimate results.

A testimony of Luxum's global momentum and increasing international visibility includes the title of the best luxury real estate company in Estonia endowed by the Luxury Lifestyle Award. The latter is one of the most renowned global competitions with their highly experienced jury selecting the best service providers in the world to endow them with the ultimate quality assurance.

See the latest offers by Luxum on the website www.luxum.ee and in case you wish to buy or sell your luxury real estate, do not hesitate to contact us info@luxum.ee.





Malta Suur Sadam/The Maltese Grand Harbour (foto Giuseppe Attard)/

KOOLIDIREKTORIST SUURSAADIK

DR KENNETH VELLA on olnud paar aastat Malta suursaadik Eestis ja ka Soomes. Diplomaadil on hea meel, et vaatamata pea pidevatele suurtele kriisidele tema ametiaja vältel on siiski jõutud palju ära teha riikide ja inimestevahelise koostöö raames.

Tekst: Pulss Fotod: erakogu

Vaadake kasvõi seda, kui palju pörutab eestimaalasi otselendudega Maltale! Kenneth Vella elu- ja ametikoht on küll kodusel Malta saarel, ta on n-ö mitteresidendist suursaadik, aga ta käib ikka mitu korda aastas nii siin kui ka Soomes.

Kenneth iseloomustab end kui kedagi, kellele lihtsalt meeldib teisi aidata ja asju korda saata eri kogukondade ridades paljudel aladel. Eriti on Kenneth Vella olnud seotud aga haridusteenistustega, seda ligi 30 viimast eluaastat. Ta on haridusteaduste doktor ning jätkuvalt ka koolidirektor.

Üks põhjusi, miks Kenneth Malta parlamendi poolt siiakanti suursaadikuks valiti, on tema enda sõnul see, et tegelikult oli ta juba aastaid varem teinud ja vedanud koostööettevõtmisi siinsete asutustega, eriti just hariduse ja digitehnoloogia vallas. Nii Eesti kui ka Soome edu nimetatud valdkondades on talle alati muljet avaldanud.

Igatahes, märgib Kenneth, on rasketele aegadele vaatamata õnnestunud kokku leppida mitmesuguseid koostööettevõtmisi turismi, hariduse, digitehnoloogia ja kultuuri valdkonnas. Näiteks kasutatavad Malta koolilapsed Eestis arendatud matemaatikamängu „99math“, samuti on koostöös haridus ja noorsooametiga korraldatud veebinare, kus hariduse edendajad on saanud vahetada kogemusi ja teadmisi. Need veebinarid on viinud mitme vastastikuse mõistmise memorandumini



sõlmimiseni kahe riigi ettevõtete vahel. Malta ja Eesti vaheliste diplomaatiliste suhete taastamise 30. aastapäeva puhul avati ka näitus Rotermani Gallery Cafés.

Iganädalased Ryan Airi / Malta Airi otselennud Malta ja Tallinna vahel, mis käivitati aasta tagasi, lennutasid juunikuul seisuga üle 18 000 reisija!

Mida suursaadik ise oma kodusaaarel lisaks päikesele, mererannale või suhtlemisele sõbralike kohalikega kogeda soovib? „Ajalugu, mis ulatub tuhandete aastate taha enne Kristust – seda kinnitab kogu riigis leiduv megaliiittemplite arv. Need on ainulaadsed.“ Pealinna Valletat kirjeldatakse kui „linna, mille on ehitatud härrasmeestele“. Samuti Suurt sadamat, üht Vahemere kaunist. „Tasub külastada ka sõsarsaari Gozot ja Cominot!“ kinnitab suursaadik Vella.

Mis mulje on jätnud aga Eesti pealinn? „Käisin esimest korda Tallinnas 2021. aasta suvel ja armusin sellesse linna otsemaid!“ Linna ajalooline osa meenutab talle kodust linna Mdinat, mis oli kunagi Malta pealinn. „Imetlen Tallinna puhtust, linnakodanike sõbralikkust,“ räägib suursaadik. Tema hinnangul on linn turvaline ja pakub kõike seda, mida turist või välismaalane otsiks: ajaloolised paigad, kogemused traditsioonidest, kultuurist ja eesti rahva elulaadist ning ostuvõimalused erinevates kohtades. „Tallinn pakub segu vanast ja uuest!“

DR KENNETH VELLA, AMBASSADOR OF MALTA TO ESTONIA AND FINLAND

Dr. Vella was nominated as Non Resident Ambassador by the Maltese Parliament to these two Nordic countries in August 2020, in the middle of the Covid pandemic. "Considering the challenging times we faced and we are still facing I am still satisfied with our achievements," says ambassador, "Estonia offers Malta opportunities in various sectors such as tourism, digital technology, education and culture. There's the collaboration agreement with the Estonian entity 99math which is allowing this tool to be used by Maltese educators, students and parents. In collaboration with Harno, the Estonian Education and Youth Board we offered the first opportunity to educators in early childhood in both countries to share their experience and expertise during a conference. Also with Harno we organized a series of webinars which facilitated the collaboration between Estonian and Maltese entities. Thanks to these webinars, two Estonian companies have signed an MOU with Maltese companies. During the same period we also assisted the Mediterranean Academy of Diplomatic Studies within the University of Malta to sign an MOU with the Estonian School of Diplomacy."

WITH A CAN-DO ATTITUDE

Dr. Vella considers himself as "a person who is always willing to help others." "I am involved in various fields within the community and take on challenges with enthusiasm," he says, "I have been described as having a can-do attitude which I feel describes me very well." Professionally, apart from being an ambassador, he holds a Doctorate in Educational Leadership, Research and Development and he is also a school principal and has been involved in the educational field for the past 27 years.

He says that he's been always impressed with the notable progress obtained throughout the years by Finland and Estonia in various fields, like education and digital technology. Though based in Malta, he would travel several times during the year to Tallinn and Helsinki to hold official meetings. And obviously technology helps him to hold regular online meetings with the Maltese community living in these countries, with the consulars, with various stakeholders and government officials.

PAR AVION

The launching of the weekly direct flights between Tallinn and Malta last November also helped in the strengthening of the contacts between two countries and increased the number of citizens visiting Estonia and Malta. "Over 18000 passengers travelled to our islands from Tallinn between January and July 2022, making use of the direct flights provided by Ryan Air-Malta Air,"

says ambassador, "This is more than twice the number of passengers who travelled in 2019, before the start of the COVID pandemic."

CELEBRATION AMIDST THE CRISIS

During this year Malta and Estonia are celebrating the 30th anniversary of the establishment of diplomatic relations. To commemorate this event a photographic exhibition about Malta is being held till the end of October at the Gallery Café Rottermann City in Tallinn. Well, of course, the current crisis and what is happening especially in Ukraine have surely left an impact on our daily life and routine in various ways, admits ambassador, "For example, we are aware that there are investors who are waiting to see how the situation will evolve before considering to expand their businesses."

DEAL WITH TALLINN

"I visited Tallinn for the first time in Summer 2021 and immediately I fell in love with this city," says dr.Vella, "the historical part reminds me of our city, Mdina which was the capital city of Malta." Also he says he admires the cleanliness of Tallinn, the friendliness of its citizens. "In general, the city is safe and it offers all the requisites a tourist or a foreigner would look for, like historical sites, experience of traditions, culture and the way of life of the Estonian people and opportunity of shopping in different venues. The city is a mixture of the old and the new."

VISIT MALTA

"Malta has also so much to offer beside the sun, the sea and its friendly people," assures ambassador, "Our history goes back to thousands of years and this is confirmed by the number of megalithic temples one can find around the country. They are unique. Our capital city, Valletta, is described as "a city built by gentlemen for gentlemen". List would go on and on."

Suursaadik Vella tervitab president Alar Karist Malta fotonäituse avamisel/Ambassador Vella welcoming the President of Estonia Alar Karis for the opening of the photographic exhibition about Malta in Tallinn.





WOW ELAMUSKESKUS – sõõm inspiratsiooni Saaremaal

2020 aasta oktoobris Kuressaares avatud WOW Elamuskeskus on multifunktsionaalne paik, kus ühe katuse all on nii imelise vaatega kohvik, asjalik konverentsikeskus kui ka suur ekspositsiooniala. Regulaarselt korraldatakse erinevaid kunstinäituseid.

WOW Elamuskeskus on koht, kus laste, sõprade või kolleegidega sisukalt aega veeta ja uusi elamusi kogeda. Õhin ja loovus, mida keskus kiirgab, haarab kõiki külastajaid, sealhulgas neid, kes tulnud siia äriasjus. Sellepärast sobib meie konverentsikeskus iseäranis hästi selliste koosviibimiste korraldamiseks, mille käigus peaksid sündima värsked ideed, originaalsed lahendused ja uutmoodi kontseptsioonid.

Sündmuste korraldamiseks mõeldud ruumid Tuuleväli, Tuulepesa ja Kotkapesa sobivad seminarideks, tootesitlusteks, konverentsideks või infopäevadeks. Mõistagi on olemas esitlustehnika ja muu vajalik. Pakume ka toidlustust. Meil on paketid majutusega parimate partnerite juures Kuressaares ning linnapiiri taga metsa või mere ääres, samuti seminaripaketid ainult päevasteks üritusteks.

Paljud ettevõtjad on võtnud suuna korraldada oma meeskonnale n-ö kastist välja üritusi ning üha enam otsitakse numbrite laua taga vaagimise asemel võimalusi oma meeskonda loovalt ja sümbioosis mõtlema panna. Selleks korraldataksegi hoopis teistmoodi mees-

konnavaimu tugevdamise ettevõtmisi ja WOW-s on selleks kuhjaga võimalusi.

Saab teha mitmesuguseid töötubasid, degusteerida kohalike tootjate toite-jooke, pidada mängualal jalgpalli-, ralli- või golfivõistlusi, käia džiihisafaril, kalastusretkel või purjekaga seilamas. Laske meil ennast üllatada!

Meie juures korraldatavatel üritustel saavad inimesed üksteisega lähemalt tuttavaks loomingulist ja nutikat lähe-

nemist nõudvates olukordades, õppides üksteist usaldama. Siinsed üritused on meeldejäädavad ning annavad asutustele igapäevatöös hoopis uue hingamise.

Ekspositsiooniala pakub harivat meelelahutust noortele ja hinges alati noortele külastajatele lõputute elamustega aktiiv- ja veealal, selfdroomil, simulaatorite ja energiaalal.

Võtke meiega ühendust ja korraldame koos ühe meeldejäädava sündmuse!





WOW EXPERIENCE CENTER—A SIP OF FRESH AIR IN SAAREMAA.

Opened in Kuressaare in October 2020, the WOW Experience Center is a multifunctional space that combines a café with a wonderful view, a conference center, and an exhibition and research area under one roof. Various art exhibitions are also held.

The WOW Experience Center is a new way and opportunity to organise an event. The excitement and creativity that the center radiates appeals to all the visitors, including those who come here on business. That's why the WOW Conference Center is particularly well suited to organising gatherings where fresh ideas, original solutions, and new concepts are to be born.

The event spaces Tuuleväli (Wind Field), Tuulepesa (Wind Nest), and Kotkapesa (Eagle Nest) are suitable for seminars, product presentations, conferences, or information days. Presentation equipment and other necessities are available. We provide packages with or without accommodation at our partners with best price. We offer catering as well.

Many companies have opted for organising "outside the box" events for their teams, and more and more people are looking for ways to get their teams to think creatively and symbiotically instead of crunching numbers at the table. To do this, a different kind of team-building event must be organised, and WOW offers plenty of opportunities.

In addition, we can organise workshops, food and drink tastings from local producers, football, rally or golf competitions in the exposition area, also jeep safaris, fishing and boat trips and so much more different outdoor activities.

At our events, people get to know each other better in creative and clever ways, learning to trust each other. Wow Experience Center events are memorable and bring a whole new breath of life to the day-to-day office work.

The exhibition area offers educational entertainment for young and always young at heart visitors with endless experiences in the activity and water areas, the selfiedrome, simulators, and the energy area.

We will host your next event to remember!



WOW ELAMUSKESKUS

Merikotka 1
Kuressaare, Saare maakond
www.wowkeskus.ee

WOW EXPERIENCE CENTER

Merikotka 1 Kuressaare 93810
Saare County Estonia
www.wowkeskus.ee



VIRU KESKUSE TOIDUTÄNAV

Kui arvate, et tänavatoit on tänapäeva nähtus, siis ei, nii see ei ole. Väidetavalt olid Vana-Kreeka linnad tänavatoidu sünnipaik ning sealt levis see mööda ilma edasi. Nii Rooma kui ka hiljem siia, Revalisse!

Fotod: Kalev Lilleorg, Katrin Press

Tsaariajal oli Tallinnas oma tänavatoidu-hitt praetud räim, millel äsja maalt linna kolinud eestlased lasid hea maitsta ning neid saatnud praekalaaroomi üle viskasid saksad mõnuga nalja. Ajad on aga muutunud ja asjad edasi arenenud.

Kel nüüd tuli kange tahtmine mekkida maailma maitseid ja seda linnast lahkumata, sel tasub seada sammud otse Viru Keskuse Toidutänavale. Seal tegutseb 16 toidukohta, kohvikut ja jäätisemüüjat, pakkudes toitu kogu maailmast, pluss üks maailma parimaid käsitööõlle pruulikodasid.

VIRU FOOD HALL

If you think that street food is a recent fad, it is not. Street food is a very old invention. Popular in Rome, the largest city in the world at the time, where all the flavors of the then known world were brought together. Well if you want to taste the flavors of the streets of the world right here right now, then it is worth taking steps straight to the Viru Keskus Food Hall.



F. BURGER

„Ah, hamburger, tervisliku hommikueine nurgakivi,” ütles Jules, tegelane filmist „Pulp Fiction”. Nagu nimestki mõista, keskendub söögikoht just burgeritele. Aga mitte ainult ning teiste roogade valikut võib julgelt nimetada ebaharilikuks. Lisaks kotletisaiaadele pakutakse ka Vietnami köögist pärit *pho*-ga ja *pho*-bo suppe (vastavalt 8.50 ja 10 eurot) ning eelroogadeks hiidkrevetisalatit (13), Tai salatit (10) või *kimchi*’t (5 eurot). Laias laastus on tegemist kaks ühes söögikohaga, kus kohtuvad Aasia köök ja lääne burgerid. Neid viimaseid on söögikoha valikus üle kümne. Valik on kahtlemata omanäoline ning burgerid kokku pandud kvali-

STEREO

Soovid kõhutäiest särinat, särtsu ja eksootikat? Siis tuleb samm seada Stereosse. Einestajad viiakse üle ookeani, pakkudes Lõuna-Ameerika tänavatoidu maitsete ja kohaliku tooraine segu. Mis toob teadlikumatele teadvusse tortillad, takod, *guacamole*, vürtsikad piprad ja muidugi *chimichurri*. Kõik ongi olemas!

Jagamine on märksõna, mis Stereo menüüd iseloomustab. Üks roog – Peruu köögist pärit lõhe *tiradito* (15) on ühele sööjale mõeldud roog,

ülejäanuid soovib menüü jagada. Muidugi ei maksa seda sõna-sõnalt võtta ning rahulikult võib tellitu uhkes üksinduses pintsli pista. No näiteks *adobo's* marineeritud ahvena takod (13). Maitset annavad roale *sikil pak* ehk kõrvitsaseemnetest ja tomatist valmistatud kaste ja salsa sugulane *pico de galle* ning mahlasust lisab röstitud ananass. Väga hea on ning ausalt öeldes suisa kahju teisest takost loobuda. Kulinaarseid seiklusi võib siin ning ausalt öeldes mujalgi Toidutänaval jätkata.



STEREO STREETFOOD

So you want a full belly of buzz, sizzle, some samba rhythm vibrancy and - exotica? Then the step must be set to Stereo. The eatery takes diners over the Ocean, beyond the Old World, offering a blend of South American street food flavors and local ingredients.



F. BURGER

As the name suggests, the restaurant focuses on burgers. But not only, and the choice of other dishes can be allured unusual. In addition to burgers, they also offer pho-ga and pho-bo soups from Vietnamese cuisine. In other words, it is two - in one, where Asian cuisine and Western burgers meet. The competition in the market of burger providers is tight. Despite this, thanks to its daring flavor combinations, F. Burger can definitely squeeze itself into the best places.

teetsetest koostisosadest, alustades iseküpsetatud kuklitest. Plusspunktid tulevad mõistagi selle eest, et kundelt küsitakse, millises küpsusastmes ta kottletti soovib. Proovige Viva ka Bulba burgerit veiselihaga (11), kus kukkel on asendatud karutuli pannkookidega, hirveburgerit karulauguaioli kastmega (14) või aasiapärase burgerit (10.50), kus aasiapärase mekki annavad porgandi-*he* ning koriander.

Pealinna burgeripakkujate turul on konkurents ülikiire. F. Burger suudab tänu julgetele maitsekombinatsioonidele end kindlalt parimate sekka pressida.





SAMSA FAMILY BAKERS

Aasia söögikohtasid on Tallinnas palju, kuid hiiglaslikku Kesk-Aasia piirkonna kööki esindab Eestis vaid Usbeki roogasid pakkuv Samsa Family Bakerson. Pirukaputkadega alustanud Samsa on end aja jooksul üles töötanud kindlalt kõrge kvaliteediga söögikohaks ning nüüd on nad laienenud ka Viru Keskuse Toidutänavale.

Eks võib diskuteerida, kes teeb kõige õigemat pilaffi, aga jäägu need vaidlused Kesk-Aasia rahvastele. Meie jaoks on oluline, et Samsa teeb nii seda, teist kui ka kolmandat-neljandat ning kõik on suurepärase. Samsa lambalihaga pilaff (12) on ovaline. Lagmani pakub Samsa suisa kahel moel, vedelal ja tahkel. Lagmani supp veiseliha (11) on mõnus, tummine nuudlisupp ning kaurma lagman veiseliha (11) selle lähisugulane ilma leemeta ehk lihtsamalt öeldes pastaroog. Sügisel, kus jahedus ja niiskus kontidesse poevad, on viimane igati rammusalt toekas roog. Sama käib ka traditsioonilise Usbeki lambasupi šurpa (8) kohta.

Samsa tunnusroaks võib pidada aga tšeburekke. Neid suuri ja mõnusa, mahlase täidisega pirukaid on Samsa menüüs viis (lõhetšeburekk on valikust paraku kadunud). Lambatšeburekk (5.50) on ovaline ning veganite rõõmuks on valikus ka tšeburekk kartulipüree ja praesibulaga (5).



SAMSA FAMILY BAKERS

There are many Asian eateries in the city, but the cuisine of the Central Asian region is represented here only by Samsa, which offers Uzbek dishes. Samsa, which started with pie stands, has developed itself over time into a firmly high-quality eatery and has also expanded into the Viru Food Hall.

It can be argued who makes the best pilaf. But let the debates remain for the peoples of Central Asia. The important thing is that Samsa does this, the second, and the third and fourth, and everything is great. However, Chebureki can be considered one of the signature dishes of Samsa.

MIKKELLER

No selle koha avamist on käsitööhumalavee austajad oodanud. Mitte et ilmakuulsa Taa-ni pruulikoja õlu saadaval poleks. Aga kui juba Brewdogi kõrts on olemas, võiks ju ka Mikkelleri kett siiakanti ulatuda. Nüüd siis on Viru Keskuse Toidutänaval otse peamise sissepääsu juures.

Õllekraane on Mikkelleris umbes sama palju kui bigbändis torusid ning neist voolab nii pruulikoja enda kui ka külaliste kesvamärga. Külmikutest ja baaririiulitest leiab aga veel keelekastet, nii veine, destilleeritud napse ning ka pruulikoja eriti haruldasi ja kalleid pruule.

Aga elu pole ainult õlu. Süüa saab siin ka. Kui jooginimekirjas valitseb humal, siis toidumenüüs kana – tiivad ja kintsud. Viimased on kenasti krõbestatud ning leidnud oma koha kanaburgeri kukliviilude vahel. Tiibu pakub Mikkeller 9 euro eest kaheksakaupa ning neljas eri versioonis. Valida saab kanatiibu näiteks buffalo stiilis, kus mekki annavad murulauk ja sinihallitusjuustu kaste, või siis Korea *gochujang*'i kastmega tšilliseid tiibu. Kes aga tõsiselt tulist suutäit tahab, võtab salajaseks võrtsiseguks nimetatud *Mikkel's dust*'iga maitsestatud tiibu ning tellib kahe euro eest võrtsi juurde. Olge hoiatatud, selle tulekahju kustutamiseks läheb õlut korralikult üles. Friikaid saab ka! Kanatiivad ja õlu, see on mõistagi võitmatu kombinatsioon ja tšempionide eine.



MIKKELLER

Craft beer lovers have been waiting for the opening of this place. And now it's there, right at the main entrance. There are as many beer taps as there are pipes in a big band, and both the brewery's own and guests' drinks flow from them. However, you can also find other drinks in the fridges and bar shelves. But you can also eat here. Chicken dominates the menu. The beer is world class and the chicken wings are excellent. Simple as that.



KOLME TILLI PIZZA JA PASTA

Tartu menukas resto Kolm Tilli on laienenud pealinna. Kui Aparaaditehases pesitsev emarestoran pakub laiemat valikut maailma tänavatoidetest, siis Tallinna tulid kaasa ainult pitsad ja pastad. Pitsasid on menüüs umbes 20 tükki, neist kaks magusad ning ülejäänutest pooled punased ja pooled valged. Hinnad jäävad laias laastus 11–14 euro kanti. Pitsa valmib aga nii nagu peab, puudega köetavas ahjus, kus lõõmab leek ja hõõguvad söed, ning jõuab sööjani ahjukuumalt. No mida saab öelda pitsa kohta, mille tainas on tasemel, kaste samuti, koostisosad kvaliteetsed, maitse paigas ning mis kõige tipuks on valminud puudega köetavas ahjus? See saab olla ainult väga hea või siis veel parem. Ainult sööjatele nõuanne: kui pitsa on lauale jõudnud, laske sel minut-kaks jahtuda. Seiklushimulistele soovitaks proovida küüslaugupekiga pitsat, metsaseenepitsat või Kolme Tilli omanimelist.

Pastaroogade valikus on seitse erinevat. Pastad valmivad aga kohapeal ja käsitööna. Proovige näiteks Pappadrellet seapõsega või sidruni ja kanaga fusillit (mõlemad 12).

KOLM TILLI PIZZA JA PASTA

A popular restaurant in Tartu has expanded to Tallinn. So - pasta and pizza it is. Well, who could resist a good pizza? Especially when the pizza is cooked the way it should be, in a wood-fired oven? The flame and glowing coals are blazing in the pizza oven of Kolm Tilli.





SO SHELLFISH

Vahuvein ja austrid ei ole ehk esimesed asjad, mis tänavatoidule mõeldes pähe kargavad. Aga nimelt austreid, šampanjat ja kaaviari pakub see mereandidele pühendunud söögikoht. Mereanni- ja veinibaari köök on mahutatud efektsesse Airstreameri alumiiniumist haagismajja, mis pehmelt öeldes näeb pagana efektne välja.

Austreid avatakse ja serveeritakse kohapeal ning karbilisi on valikus mitut sorti. Nagu ka vahuveine. Kui see kellelegi kõik liiga peen ja keeruline tundub, siis siin saab ka lihtsamalt süüa ja joonuks. Näiteks võib tellida klassikalise brittide uulitsaröa *fish & chips*, mis jõuab mõne sekundiga pannilt kundeni. Nii head paneeringut saab Tallinnas harva. Ka hernetamp oli enamat kui lihtsalt silmailu pakkuv roheline laik taldrikul. Mereannipasta või kuum tuunikalavõileib on samuti lihtsamad sorti eined ning keskpäeval saab lõunastaja tellida näiteks toeka kalasupi.

Söögikoha menüü on pidevas muutuses, nii et kõigil, kes mereandidest lugu peavad, on mõistlik pakkumistel jooksvalt silm peal hoida.

SO SHELLFISH

Sparkling wine and oysters aren't exactly the first things that come to mind when you think of street food, but why not just go for it - It's offered by So Shellfish, a restaurant dedicated to seafood. But if the oysters and caviar seem too fine posh, you can also make it easier. For example, the cult classic British street food fish & chips.





VAATA, KUHU SAAB SEL TALVEL TALLINNAST OTSE LENNATA!

Me kõik vajame vahel võimalust veidi puhata – tõmmata juhe seinast, võtta aeg maha ning serveerida väike ninanips koduselt rutiinsetele argipäevadele. Sel talvel on Tallinna lennujaamast võimalik lennata otse 40 sihtkohta. Valikus on populaarsed turismikuurordid, kultuurielamustest pakatavad suurlinnad, väiksemad ja vähem rahvastatud linnad ning hulgalt suusapuhkuse sihtkohti. Tutvu selle talve sihtkohtadega Tallinna lennujaama kodulehel.

EUROOPA SUURLINNAD

Suurlinnapuhkus on alati kindla peale minek, sest tegevusi ja vaatamisväärsusi jagub kõigile. Ühte ja sama linna külastades saab kokku panna täiesti erinevad reisid ehk kui korra Londonis käidud, siis tead juba, et nägid vaid jäämäe tippu ja avastamist jagub veel mitmeks reisiks. Talvisel hooajal lisandub Tallinnast Londoni liinile kolmas lennufirma, milleks on Wizz Air. See tähendab, et Londoni lennujaamadest on nüüd valikus nii Gatwick, Luton kui ka Stansted ja



Londonisse saab nüüd lennata lausa igal nädalapäeval.

Uus vedaja lisandub sel talvehooajal ka Veneetsia liinile: Marco Polo lennujaamale (Wizz Air) lisaks on nüüd valikus Treviso lennujaam (Ryanair). Lennugraafikus on endiselt imelised suurlinnad: Rooma, Milano, Pariis, Barcelona, Viin ja Istanbul. Igas neist saab kogeda suurepäraseid kultuuri-, toidu- ja meelalahu- tuseelamusi.

VEIDI RAHULIKUM LINNAPUHKUS

Suurlinnade kõrval meelitavad aega maha võtma ja uue energiaga end laadima paljud veidi väiksemad linnad, mis Eestist vaadatuna tunduvad siiski üsna suured. Disainimeka Kopenhaagen (SAS, AirBaltic), jalgratturite paradiis Amsterdam (AirBlatic), kultuuririkas ja ebatavaliselt looduslähedane Oslo (Norwegian, AirBaltic), Euroopa varjatud pärl Varssavi



Igatsed lumiseid suusanõlvu, rannäärset võrkkiike või aktiivset patseerimist suurlinnas – kõike saab! Vali oma seekordne lemmik ja lenda puhkama.

Tutvu kõigi sihtkohtadega
<https://www.tallinn-airport.ee/lennuinfo/sihtkohad/>



(LOT) või enam kui 600 pubiga Dublin (Ryanair). Novembri lõpust kuni jõuludeni on paljudes Euroopa linnades avatud jõuluturud. Näiteks Tallinna mõõtu Nürnberg on tuntud kui üks maailma vanima jõuluturu traditsiooniga linn. Lisaks jõuluturule on sealne vanalinn just paraja suurusega, et nautida mõnusaid jalutuskäike.

SUUSAPUHKUS

Suusareisihuvilistele on talvises lennuplaanis lausa seitse sihtkohta, mille vahel valida – Salzburg, München, Nürnberg, Zürich, Viin, Milano ja Veneetsia (Treviso lennujaam) – kõikide sihtkohtade lähedal asuvad suurepärased suusakuurordid.

LINNAPUHKUS LASTEGA

Perepuhkus on ikkagi puhkus, kindlasti väikeste väljakutsetega, aga koos kogetu ja mälestused reisist kaaluvad kõik muu üles.

Baierimaal asuvat Nürnbergi, mille elanike arv on veidi suurem kui Tallinnal, peetakse Saksamaa linnade kroonijuveeliks. Jalutuskäigud keskaegses linnas on imelised, mänguasjade muuseumis saavad lapsed uudistada vanaaegseid mänguasju, DB raudtee muuseum ei jäta külmaks tõenäoliselt ühtegi pereliiget ja sealse loomaaia külastus on kirsiks tordil. Ryanairi lennud Nürnbergi toimuvad kaks korda nädalas ning lennuae on vaid kaks ja pool tundi.

Viinis on ligi sada muuseumi, millest paljud mõeldud just lastele: Schönbrunn

loss, muusikamaja, illusioonide muuseum, loodusloomuuseum ja liblikamaja on kindlasti külastamist väärt. Loomasõpradel teeb meele rõõmsaks maailma vanima, sel aastal oma 270. sünnipäeva tähistava Viini loomaaia külastus. Veemaaailma imesid ja troopikaelu saab uudistada Haus Des Meeres. Ryanairi lennud Viini toimuvad kolm korda nädalas ja lennuae on kaks ja pool tundi.

SOOJAMAAREISID

Soojamaareiside soovijatele on tellimustelendude valikus sel talvel Tenerife, Egiptus, Hurghada ja Sharm El Sheikh ning talvehooajaks tuleb tagasi võimalus lennata Ryanairiga Küprosele (Paphos).



TAKE A LOOK AT WHERE YOU CAN FLY TO FROM TALLINN AIRPORT THIS WINTER - 40 DESTINATIONS

We all need a break occasionally, to switch off, take time out and escape from our everyday routine. This winter you can do just that by flying to one of 40 destinations direct from Tallinn Airport! You can choose between popular resorts (of both the warmer variety and those known for their skiing), the cultural drawcards of big cities and quieter places with smaller crowds. Take a look at the 'Destinations' page for the full list of options.

BRIGHT LIGHTS, BIG CITIES

You can't go wrong on a big-city getaway, because there's something to do for everyone – in fact, sometimes there's so much to do that you can go back to the same place again and again and never get bored! London is a perfect example. This winter a third airline will be flying passengers to the British capital: Wizz Air. This means you can now fly into Gatwick, Luton or Stansted, with flights to London seven days a week!

Wizz Air also operates direct flights from Tallinn to Marco Polo Airport in Venice – but the famous Italian city will also be served this winter by a second carrier, with Ryanair flying from Tallinn to nearby Treviso Airport. Other big cities that continue to feature in our winter schedule are Rome, Milan, Paris, Barcelona, Vienna and Istanbul, all of which offer unforgettable cultural, culinary and entertainment experiences.

LAID-BACK CITY BREAKS

Smaller cities – albeit ones which are still pretty big compared to Tallinn! – of-

fer their own attractions for short breaks that are sure to recharge your batteries. There's the design mecca of Copenhagen (SAS) and the culturally rich Oslo (Norwegian), which is unusually close to nature. Then there's the cyclists' paradise of Amsterdam (airBaltic), the hidden pearl of Europe that is Warsaw (LOT) and the Irish capital Dublin (Ryanair) with its more than 600 pubs. Many cities host charming Christmas markets from late November through to the end of the festive season as well. For example, Nuremberg, which is roughly the same size as Tallinn, boasts one of the oldest Christmas markets in the world. Its Old Town is also the perfect size for relaxing strolls.

DOWNHILL ALL THE WAY!

Skiing enthusiasts will be delighted to discover that our winter schedule offers as many as seven destinations to choose from: Salzburg, Munich, Nuremberg, Zurich, Vienna, Milan and Venice (flying into Treviso Airport). You'll find amazing ski resorts close to all of them.

DESTINATIONS KIDS WILL LOVE

A family holiday is still a holiday, even if it comes with its own unique challenges! In any case, the experiences you share and the memories you make will trump any little difficulties you might face.

The Bavarian city of Nuremberg, which has a population only slightly larger than Tallinn, is considered the jewel in the crown of German cities. It offers charming walks through medieval streets, a toy museum that will delights

visitors of all ages, a railway museum with something for every member of the family and, the icing on the cake, an amazing zoo. Ryanair will be flying twice weekly to Nuremberg this winter, getting you there in just two and a half hours.

Vienna boasts 100 museums, many of which are great fun for children – Schönbrunn Palace, the House of Music, the Museum of Illusions, the Natural History Museum and the Butterfly House are all worth a visit. Animal lovers will also be drawn to the city's zoo, which is the oldest in the world – this year is its 270th birthday! Meanwhile, the underwater world and the wonders of the tropics can be explored at Haus Des Meeres. Ryanair will be flying three times a week to Vienna this winter, with flights taking as little as two and a half hours.

ESCAPE THE COLD

If you're fed up of near-freezing temperatures and the exhausting ritual of getting in and out of winter clothes, why not jet off to warmer climes? Charter flights will be available this winter to Tenerife, Hurghada and Sharm El Sheikh, and Ryanair will be resuming its flights to Paphos in Cyprus.

Whether it's snow-covered ski slopes, beachfront lounging or big-city exploration you have a hankering for this winter, Tallinn Airport has you covered! Choose your favourite and book your flights today.

The full list of destinations can be found online at <https://www.tallinn-airport.ee/lennuinfo/sihtkohad/>.



100+ LENDU PÄEVAS! Eesti lennufirma Nordic Aviation Group

MIS ON NORDIC AVIATION GROUP?

Nagu nimigi viitab, peab selle taga peituma rohkem kui üks ettevõtte. Nii ongi!

Eesti riigile kuuluvasse ettevõtete gruppi kuulub lausa kaks lennufirmat, millest üks kasutab kaubamärki Nordica ja teine opereerib nime Xfly all. Nordica nime tuntakse laialdasemalt kui tema tütarettevõtte Xfly oma ja sellel on ka selge põhjus. Xfly on nimelt lennufirma, mis ei müü ise lennupileteid ega lenda enda lennuliine, kuid see-eest omab lennukaid ja meeskondi ning opereerib lende teiste ettevõtete kaubamärkide all. Piletimüük on alati tema klientide mureks, kelle lende ta opereerib. Ka emafirma Nordica on viimastel aastatel liikunud samas suunas, kus piletimüük ja liiniarendus on jäämas tagaplaanile selle kahjumlikkuse tõttu ning allhankelennud

suurtele lennufirmadele on just see, mis lubavad kasumlikku äri kasvatada.

EES OOTAB HOOGNE LAIENEMINE

Nordic Aviation Groupi lennufirmad Nordica ja Xfly teevad praegu keskmiselt üle saja lennu päevas. Lisaks Tallinnast lendab Xfly mitmeid liine SASile algusega Stockholmist, Kopenhaagenist, Aarhusist, Vilniusest ja Turu linnast. Nordica lendab talvehooajal 2022/2023 Tallinnast koostöös TEZ Touriga Hurghadasse, Sharm El Shake ja Tenerifele oma esimese Airbus A320 lennukiga. Ükski Eesti lennufirma pole varem Airbus lennukaid opereerinud. Plaanide kohaselt lisandub 180-kohalise Airbusi lennukid Nordica lennukiparki lähiajal veelgi, sest nõudlus selles ärisegmendis on üle Euroopa väga suur.

Kas teadsid, et kui ostad täna SASi lennupileti Tallinnast Stockholmist, siis viib sind kohale Xfly oma SASi värvides lennuki ja meeskonnaga?

Nordic Aviation Group'i lennukipark seisuga oktoober 2022



CRJ 900 NextGen

Kogus: 9
Istekohti: 88
Lennukaugus: 2500 km



Airbus A320

Kogus: 1
Istekohti: 180
Lennukaugus: 6300 km



ATR 72-600

Kogus: 7
Istekohti: 70
Lennukaugus: 1530 km

TULE TÖÖLE PÕNEVASSE LENNUNDUSMAAILMA!

Lennundus on äärmiselt põnev valdkond, kus töötab hulgaliselt väga erineva suunaga spetsialiste. Ühe lennuki käitamiseks ei piisa ainult pilootidest ja pardateenindajatest – maapealses kontoris töötab iga lennumasina kohta keskmiselt kuus-seitse inimest lisaks. Paljusid lennufirmas töötamiseks vajalikke erialasid saab õppida Eesti Lennuakadeemias, mis asub Tartus, või siis mõnes välisriigi vastavas koolis. Ka Tallinna Tehnikaülikooli inseneriharidus on lennufirmas töötamiseks väga oodatud. Samuti leiab meil rakendust hea tehnilise taibuga automehaanik peale vastava koolituse läbimist. Milliseid ameteid on vaja veel ühes lennufirmas täita?

LENNUMEESKONNAD

Kas sulle meeldib palju reisida ja külastada pidevalt eri riike? Liinipiloodiks saab õppida Eesti Lennuakadeemias, stjuardessi või stjuuardi väljaõpe toimub tavaliselt lennufirma enda juures ning selle ameti omandamiseks eelnevat kogemust lennundusest vaja pole. Otsime pidevalt uusi kolleege nii Baltikumis kui ka Skandinaavias ja töökuulutusi tasub jälgida aadressil jobs.nagroup.ee. Kui sulle meeldib teha põnevat ja vastutusrikast tööd koos ägedate kolleegidega, siis võta meiega kodulehe kaudu juba täna ühendust! Sinu esimene lend võib startida üsna peaaegu!

LENNUKIMEHAANIKUD

Kõik masinad vajavad alati hooldust, aga kõige erilisemat hoolt vajavad just lennukid. Lennukimehaanik tagab oma töö kvaliteediga tuhandetele lennureisijatele turvalise õhureisi. Eksimissuurt ei ole. Lennuk on väga keeruline süsteem ja eri tehnoloogiate kogum. Seetõttu spetsialiseeruvad lennumehaanikud ka eri valdkondade peale, nagu mehaanika, hüdraulika, avioonika, elektroonika jne. Lennukimehaanik töötab kirurgilise täpsusega, järgides ettekirjutatud protseduure.

Tööd tehakse enamalt kas ülipuhtas angaaris või siis inspekteeritakse masinaid pärast maandumist ja kõrvaldatakse jooksvalt pisiprobleeme. See on amet, mis sobib sama hästi nii naistele kui ka meestele ning õppida saab seda nii Eesti Lennuakadeemias kui ka välismaa vastavates koolides. Kui oled juba vastava kvalifikatsiooniga, vaata meie karjäreilehte: jobs.nagroup.ee.

LENNUFIRMA KONTORITÖÖTAJAD

Ühe lennuki käitamiseks töötab lennufirma kontoris tavaliselt kuus-seitse inimest ning nad kõik tegutsevad selle nimel, et lennumasin oleks igal planeeritud lennul lennukõlblik ja ohutu. Lennufirma kontorist võib leida sellise nimetusega ameteid nagu analüütik, koordinaator, süsteemi insener, lennukipargi insener, kvaliteedijuht, ohutusjuht, turvaspetsialist, värbamisspetsialist jne. Seltskond on kirju ja see muudab töökeskkonna ühes lennufirmas väga-väga põnevaks ning võrreldes paljude teiste töökohtadega väga eriliseks. Kõik meie inimesed saavad partnerlennufirmadega reisida väga soodsatel tingimustel üle kogu maailma.

Stjuardessi või stjuuardi väljaõpe toimub tavaliselt lennufirma enda juures ja eelnevat kogemust lennundusest vaja pole.

Kõikidel lennufirma töötajatel on võimalus partnerlennufirmadega reisida väga soodsatel tingimustel üle kogu maailma.



COME TO WORK IN AVIATION!

Aviation is an extremely exciting field where a large number of specialists with very different specifications work. Only pilots and flight attendants are not enough to operate one plane, on average 6-7 additional people work for each aircraft in the ground office. Many of the specialties required for working in an airline can be studied at the Estonian Aviation Academy, which is located in Tartu, or at a corresponding school in a foreign country. The engineering education of Tallinn University of Technology is also highly sought after for working in an airline.

Nordica, legally incorporated as Nordic Aviation Group AS, is the state-owned Estonian flag carrier headquartered in Tallinn, and based at Tallinn Airport.

The group of companies owned by the Estonian state includes two airlines, one of which uses the Nordica brand and the other operates under the name Xfly. Nordica's name is more widely known than that of its subsidiary Xfly, and for good reason. Namely, Xfly is an airline that does not sell any airline tickets or fly any of its own routes, but instead owns planes and crews and operates flights under the brands of other companies.

RAPID EXPANSION AHEAD

Nordica and Xfly, the airlines of the Nordic Aviation Group, operate an average of more than 100 flights a day. In addition to Tallinn, Xfly flies several routes for SAS starting from Stockholm, Copenhagen, Aarhus, Vilnius and the city of Turku. In the winter season 2022/2023, Nordica will fly from Tallinn in cooperation with TEZ Tour to Haghada, Sharm El Shake and Tenerife with its first Airbus A320 aircraft. This is the first time that an Estonian airline operates Airbus aircraft. According to the plans, more 180-seat Airbus aircraft will be added to Nordica's aircraft fleet in the near future, because the demand in this business segment is very high across Europe.

WHAT POSITIONS DO YOU NEED TO FILL IN ONE AIRLINE?

FLIGHT CREWS

Do you like to travel a lot and constantly visit many different countries?

You can learn to become an airline pilot at the above-mentioned Estonian Flight Academy, flight attendant or flight attendant training usually takes place at the airline itself, and no prior experience in aviation is required to acquire this position. We are constantly looking for new colleagues both in the Baltics and in Scandinavia, and it is worth following job advertisements at jobs.nagroup.ee. If you like to do exciting and responsible work with awesome colleagues, contact us today via our website! Your first flight can take off very soon!



AIRCRAFT MECHANICS

All machines always need maintenance, airplanes need the most special care. An aircraft mechanic ensures safe air travel for thousands of air passengers with his quality of work. There is no room for error here. An airplane is a very complex system and a collection of different technologies. Therefore, flight mechanics also specialize in various fields such as mechanics, hydraulics, avionics, electronics, etc. An aircraft mechanic works by following prescribed procedures with surgical precision. Most of the work is done either in a very clean hangar, or the machines are inspected after landing and minor problems are eliminated on an ongoing basis. It is a profession that is equally suitable for both women and men, and you can learn it both at the Estonian Aviation Academy and at the corresponding schools abroad. If you already have the relevant qualifications, see our career page: jobs.nagroup.ee.

AIRLINE OFFICE STAFF

There are usually 6-7 people working in an airline office to operate one aircraft and they all work to ensure that the aircraft is airworthy and safe on every scheduled flight. In an airline office, you can find positions with titles such as analyst, coordinator, system engineer, fleet engineer, quality manager, safety manager, security specialist, recruitment specialist, etc. The company is diverse and this makes the working environment in an airline very, very exciting and different from many other workplaces. All our people can travel with partner airlines at very favorable conditions all over the world.



LAULUPEO OOTEL

Prantsuse suursaadik Eestis ÉRIC LAMOUROUX saabus siia põhjamaale ametisse juba kolm aastat tagasi kaugelt Aafrikast, Senegalist, kuhu oli viinud teda eelmine tööpost.

Tekst: Thea Karin

Fotod: erakogu, Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum



Üllataval kombel leiab suursaadik, et Eestil ja Senegalil on olulisi sarnasusi. Nimelt on ka Senegal tasandikuline ja sealne kõrgeim punkt on ainult 350 meetrit. Pealinnad – nii Tallinn kui ka Dakar – on mereäärsed linnad. Senegal oli Éric Lamouroux'le tähtis seepärast, et seal sündis talle poeg. Muide, ka ta ise on sündinud Aafrikas, küll põhja poolel araabia maailmas, Marokos. Seal töötasid ta vanemad diplomaatilises teenistuses. Nii et käbi ei kukkunud kändudest kaugele. „Õppisin sealt üsna loomulikult moel, milline on diplomaatiamailm ja rahvusvahelised suhted.“

Eestisse tööle tulek tundus siiski võimsa uue professionaalse väljakutsena, sest piirkonnaga tutvudes tekkis arusaam, kui vähe ta Euroopat tunneb. „Sain korraga aru, et mina, kes ma olen palju töötanud Ladina-Ameerikas, Aasias, Aafrikas või araabia maailmas, tunnen tegelikult kõige vähem Euroopat, kuhu ilmselgelt kuulun!“ Suursaadik rõhutab, et Euroopale on iseloomulik üksteise eri arvamuste austamine, inimõiguste ja demokraatia austamine, naiste austamine meeste poolt. Need on väärtused, mida Euroopas arvestatakse ja mida mujal maailmas nii kergesti ei leia.

Eestlaste ja prantslaste koostöötegevuse näiteid on suursaadikul just gastronoomia tasandil.

Eestis korraldatud Bocuse d'Or viis nii Eesti kui ka Prantsuse kandidaadi finaali Lyoni. Väga hästi on Eestis vastu võetud gurmeeüritus „Goût de France“ ja meeldivaks üllatuseks oli, et vähemalt Tallinnas leidub suurepäraseid restorane loomingulise, nüüdisaegse köögiga. Et mõista prantslaste suhet toiduga, tuleb seda võrrelda eestlaste suhtumisega sauna, pakub suursaadik. „Prantslased usuvad gastronoomiasse nagu eestlased sauna! Ja kui saunas saaks veel ka süüa, siis see oleks veelgi toredam!“

Avastusi pakkus suursaadikule siinne loodus: „Kui ma esimest korda metsa läksin, oli mul tunne, nagu oleksin sisenenud mõnda Hollywoodi filmi, kus on ideaalne ja imeline mets, väga roheline, sammaldunud ja arvukate seentega, täis hämarust... Ma ootasin kohtumist haldjatega ja kohalike jumaluste nägemist, mida pole veel siiani juhtunud, kuid ma ei kaota lootust...“ Mere äärest kogunenud teokarbid ja kivikesed on see tükike Eestimaad, mille ta koju kaasa võtab, kui kord lahkumise aeg käes.

Suure muusikahuvilisena on tema jaoks oluline ära kogeda ka siinne laulupeofenomen. Tal on väga kahju, et jõudis Eestisse alles paar kuud pärast viimast laulupidu. Plaani on aga võetud, et järgmisel ta kindlasti osaleb: „Kui me kordagi



WAITING FOR THE SONG FEST

The French ambassador to Estonia, Éric Lamouroux, arrived in this northern country from far away in Africa, Senegal, where his previous post had taken him.

The ambassador finds that Estonia and Senegal have important similarities! Namely - Senegal is also flat land with the highest point only 350 meters. And the capitals - both Tallinn and Dakar are cities by the sea! Senegal was important to Éric Lamouroux because his son was born there. By the way, he himself was born in Africa, albeit in the north of the Arab world, in Morocco. His parents worked there in the diplomatic service. "I learned there quite naturally what the world of diplomacy and international relations are like."

However, coming to work in Estonia seemed like a strong new professional challenge, because in the process he realized how little he knows Europe. "I have worked a lot in Latin America, Asia, Africa or the Arab world and actually know the least about Europe, where to I obviously belong!" The ambassador notes that European countries are characterized by respect for each other's opinions, respect for human rights, for democracy, respect for women by men. Things that are really fundamental on the European continent are not easily found in other parts of the world.

The ambassador has lot of examples of good cooperation between Estonians and French in the field of gastronomy. The Bocuse d'Or organized in Estonia took both the Estonian and French candidates to the finals in Lyon. The gourmet event "Goût de France" has been very

well received here. And it was a pleasant surprise that at least in Tallinn there are excellent restaurants with creative, modern cuisine. To understand the deal of the French with food, it must be compared with the attitude of Estonians towards the sauna, suggests the ambassador. "The French believe in gastronomy like Estonians believe in the sauna! And if you could also eat in the sauna, it would be even nicer!"

The nature here offered great experiences to the ambassador: "When I first went to the forest, I felt as if I had entered a Hollywood movie, full of darkness... I was waiting to meet fairies and seeing local deities, which hasn't happened yet, but I won't lose hope..." And the snail shells and pebbles collected from the seashore are the piece of Estonia that he will take home with him when it's time to leave.

As a big music fan, it is also important for him to experience the song party phenomenon here. He is very sorry that he arrived here only a few months after the last song festival. However, the plan has been made that he will definitely participate in the next one: "If we never participate in a song party, we will be missing something from Estonia."

For Estonians who want to get to know France, the ambassador recommends going to the Loire region. Beyond from Normandy, southern France and, of course, Paris, which are more familiar spots to tourists. Loire region with a mellow rhythm of life, mild climate and beautiful landscapes, hospitable people and of course - very good gastronomy.



laulupeol ei osale, siis jääb meil midagi Eestist puudu."

Oma koostöös kohalikega hindab suursaadik kõrgelt eestlaste otsekohest: „Alguses pidasin seda veidi eksootiliseks, kuid nüüd, oma kogemuste kaudu leian, et see on väga meeldiv!"

Eestimaalastele, kes tahavad Prantsusmaaga tutvuda, soovitab suursaadik minna tavaturistidele enam tuttavamatest Normandiast, Lõuna-Prantsusmaast ja muidugi Pariisist edasi Loire'i piirkonda. See rahuliku elurütmiga piirkond on ka maheda kliima ja kaunite maastikega, külalislahkete inimeste ja väga hea gastronoomiaga. „Arvan, et kui te pole elu jooksul näinud näiteks Loire'i losse, siis oleks see sama, kui tulete Eestisse ega saa osa seenehooajast!"

Suursaadik avamas Teatri- ja Muusikamuuseumi Assauwe tornis koostöös Prantsuse Instituudiga näitust "100 aastat Molière'i fotodel". Foto: Vahur Lõhmus

STIILNE



Riidedoktor MERIT BOEIJKENS

MERIT BOEIJKENS teeb teraapiat läbi riietumisriituste – ravib nii inimesi kui ka asutusi. Olles professionaalne stilist ja muide ka romantikadisainer (!), on ta ka ise stiilne ja hingelt romantik. Ikka igati eeskujuks!

Tekst: Stella K. Wadowsky

Fotod: Lilli Jahilo, Margot Roose & erakogu

Merit on tõesti mitmetahuline – lisaks stilistikale viib ta paarid romantikalainele, pakkudes romantikadisaineri teenust (www.romantikadisainer.ee). Võtab aega, et otsida ja leida Tallinnas ning selle ümbruses kohti, kuhu romantikahuvilisi viia.

KUIDAS ISELOOMUSTAD OMA IGAPÄEVAST RIIETUMISSTIILI?

Minu igapäevane riietus on lihtne ja mänguline. Pean lugu mugavusest ja heast kvaliteedist. Kuulan oma sisetunnet, armastan loomingulisust ja vabadust valida. Ehkki valikuvabadus on pigem illusioon, sest meil kõigil on ju piirid... Olgu siis ajalised, ruumilised või materiaalsed. Aga just piirid on need, mis panevad paika mängumaa ja mängida on lõbus.

STILISEERID PEA IGA NÄDAL ERINEVAID INIMESI. KÕLAB PÕNEVALT, AGA SIISKI, MIS SIND ENIM SELLES KÕIDAB?

Inimesed. Erinevad isiksused. Uued väljakutsed. Minu töö on väga põnev ja vaheldusrikas, nõuab kohanemisvõimet ja individuaalset lähenemist. Olen nagu riidedoktor, ravides erinevaid haiguseid erinevate hilpudega. Töö eesmärk sõltub sellest, kas tellija on eraisik, disainer, meediaväljaanne või muu firma. Esimesel juhul lähtun ainult inimese vajadustest. Teistel juhtudel pean isiku kuvandi siduma firma imago ja eesmärkidega.

MINU SOOV ON DISAINIDA INIMESTELE ROMANTIKA JUST NEILE SOBIVAS KUUES: KINKIDA ERILISI HETKI ERILISES KOHAS KOOS KALLI INIMESEGA.





IMETLEN NEID, KELLE ISIKSUS JA RIIETUMIS- STIIL ON HARMOONILINE.

KUIDAS TALLINNA LINNAPILT SIND RIIETUMA INSPIREERIB?

Erinevad aastaajad, sündmused ja meeleolud mõjutavad otseselt ka garderoobivalikut. Kõik kulgeb pidevas muutumises ja see hoiab vaimu värske.

MIS ON SINU GARDEROOBI KÕIGE KALLEIM ESE?

Minu jaoks on kallis ese, millega on seotud emotsioonid... tunded, mitte hinnalipik. Midagi, millesse olen armunud esimest pilgust, mida olen ihaldanud ja milles tunnen ennast hästi ja enesekindlana. Väga kalleid riideid ei ole ise endale raatsinud osta. Ilmselt on kõige krõbedama hinnasildiga eksabikaasa poolt kingitud kleidid.

AGA ODAVAIM?

Kõige odavam on vast viieeurone must kleit. Kuna minu igapäevatöö on seotud inimeste riietamisega, siis vaba aeg kulub muule ja sobivad asjad leiab pigem möödaminnes töö käigus.

MIDA ON SINU GARDEROOBIS LIIGA PALJU, LIIGA VÄHE?

Minu garderoobi on aastate jooksul kogunenud palju toredaid asju. Vähe on hoopis ruumi. See seab õnneks ka piirid. Mul on nõrkus ilu ja hea kvaliteedi suhtes. Oma asja tunnen kohe ära. Elu

kulgeb pidevas muutumises. Vahel on vaja mingist vanast vabaneda, et teha ruumi uuele.

Muutus ei toimu üleöö, see on areng, sujuv protsess. Värvilisest paabulinnust on aja jooksul saanud monokroonne minimalist. Teadlikult valitud esemeid on lihtne omavahel kombineerida, luua vaheldust. See on nagu toiduvalmistamise- ga: samast toorainest saab valmistada palju eri roogasid. Loomingulisus on see, mis inspireerib. Mulle meeldib eksperimenteerida ja seda ka garderoobis.

KES ON EESTIS NEED TUNTUD INIMESED, KELLE RIIETUSSTIILI VAADATES SILM PUH- KAB?

Imetlen neid, kelle isiksus ja riietumisstiil on harmooniline. Sisu ja vorm on kooskõlas, säilitades isikupära. Head näited on Angeelika Kang Osula ja Jevgeni Fokin.

MISSUGUNE ON SINU MEELEST HEA LINNA- RUUM JA MIS MEIL PUUDU JÄÄB?

Linnaruum on nagu garderoob. See peaks moodustama orgaanilise terviku, kus sulandub uus ja vana. Keskkond, kus tunded ennast hästi. See on elav organism, kus iga muudatus toob esile terve ahelreaktsiooni ning mille planeerimine vajab põhjalikke teadmisi, selget tulevikuvisioni ja vastutustunnet. Ka mina soovin, et linnaruum

MERIT IN STYLE & ROMANCE

Merit Boeijkens does styling, she calls it therapy through dressing - healing both people and institutions. Beside being a professional stylist she is by the way, also - a romance designer! (Well, she takes people to the romantic spots around the town, check out www.romantikadisainer.ee) And Merit is very stylish indeed herself and a romantic at heart. To set a perfect example for her students & clients!

Merit`s everyday outfit is "simple and playful" - "I value comfort and good quality. I listen to my intuition, I love creativity and the freedom to choose." Although freedom of choice, she admits, is rather an illusion, because we all have limits...

Talking about her wardrobe...There`s a lot of nice things accumulated over the years. Main problem probably - there is not much space. "Fortunately, it also sets limits," reckons Merit, "sometimes obviously you need to get rid of something old to make room for something new."

"Change though does not happen overnight," says Merit, "it is an evolution - but the colorful peacock has become a monochromatic minimalist over time." Consciously chosen items are easy to combine with each other, to create variety through different combinations. It's like cooking: you can make many different dishes from the same ingredients. Creativity is what inspires. "I like to experiment and that too in my wardrobe."

muutuks rohelisemaks. Samas igal jõul on alati vastasjõud ja pelgalt ühe asja keelustamine ei lahenda probleemi. Näiteks ei ole auto paljude jaoks pelgalt luksus, vaid igapäevane tarbeese, millega tehakse tööd, transporditakse asju ja pereliikmeid. Ehk on lahendus hoopis keskkonnasõbralikum kütus, aga see on hetkel veel kallis.

OLED KA ROMANTIKADISAINER. MILLISEID PAIKU SA TALLINNAS ROMANTILISEKS PEAD JA KAS KOHTI, KUS ROMANTILISELT EINEID PAKKUDA, IKKA JAGUB?

Millest inimesed paarisuhetes kõige rohkem puudust tunnevad? Durexi poolt tehtud uuringust selgus, et see ei ole seks ega raha, vaid hoopis romantika. Samuti kinnitavad värsked uuringud, et kõige õnnelikumad ja tervemad on inimesed, kellel on pikaajalised rahuldust pakkuvad lähisuhet, mitte need, kellel on kõige suurem pangaarve või kuulsus. Millesse ja kui palju siis oma aega investeerida? Minu soov on disainida inimestele romantikat just neile sobivas kuues: kinkida erilisi hetki erilises kohas koos kalliga inimesega. Sinna juurde kuulub ka armastusega valmistatud ja serveeritud toit. Koosveedetud kvaliteetaeg rutiinivabas keskkonnas. Selliseid pärlid leidub Tallinna linnaruumis, aga menüü sõltub juba tellija maitsest. Üks isiklikke lemmikuid on Paljassaare hoiuala.



Korsett Zara (29,95 €)
Pintsak KARL LAGERFELD (297,00 €)
Püksid Marella (79,90 €)
Kõrvarõngad Zara (19,95 €)

Viru Keskus esitleb FIBIT SÜGIS '22

RÕIVAD, JALATSID JA AKSESSUAARID **VIRU KESKUS**

NAISTE STIIL **JULIA VOLOŠKO**

MEESTE STIIL **AIVAR ANTONIO LÄTT**

LOOVKONTSEPTSIOON **HELEN KIKKAS-TIKERPE**

JA **KALLE VEESAAR**

LOOVJUHTIMINE **HELEN KIKKAS-TIKERPE**

JA **VLADIMIR LOGINOV**

FOTO **KALLE VEESAAR (HELEN KIKKAS-TIKERPE)**

JUMESTUS **ELIISE BRIGITA MÕISAMAA**

MODELLID **ANNA (VECTOR MANAGEMENT) ,**

NATALIJA (SYSTEM ESTONIA) , KRISTJAN JA

SANDER (AL MODEL MANAGEMENT)



Pintsak Massimo Dutti (219,00 €)
Kaelarätt Zara (9,95 €)
Särk Guess (75,00 €)
Kudum Massimo Dutti (59,95 €)
Püksid Zara (49,95 €)

Pluus PINKO (225,00 €)
Pintsak Zara (129,00 €)
Püksid Zara (29,95 €)
Poolsaapad Massimo Dutti (199,00 €)





Nahktagi Guess (249,00 €)
Kaelarätt Zara (9,95 €)
Särk Massimo Dutti (59,95€)
Kudum Guess (99,00 €)
Püksid Zara (49,95 €)

Mantel Massimo Dutti (279,00 €)
Sall Mango (25,99 €)
Kardigan Massimo Dutti (59,95 €)
Seelik Ivo Nikkolo (59,95 €)
Kingad Zara (69,95 €)





Müts Colorful Standard / WATCH WEAR (30,00 €)
Mantel Zara (159,00 €)
Dressipluus Colorful Standard / WATCH WEAR (80,00 €)
Kott Rains / WATCH WEAR (47,00 €)
Püksid Zara (49,95 €)



Kristi PAATSI korraldab

KRISTI PAATSI on Kalamaja muuseumi, meie esimese kogukonnamuuseumi juhataja. Aga kaugeltki mitte ainult seda – Kristi sobiks vabalt figureerima ka ajakirja rubriiki Stiilne või Tegija või Linnauudised. Neid jagub!

„Ammu pole muuseumid enam igavad ja tolmused paigad. Neis on põnev, ootamatu ja äge! Seepärast ma muuseumitööd teengi!“ ütleb Kristi. Ikka kõvahäälselt, konkreetselt ja meeldival moel. Nüüd allpool aga pilk täitsa tavalisse ja seega hoogsasse muuseumitöötaja argipäeva!

8.00 Ärkan. Väga ei taha, uni on magus. Olen elu jooksul saanud hommikuinimesest õhtu- ja ööinimeseks. Õnneks saan ärgata ka veidi hiljem, kuna elan Kalamajas oma töökoha kõrval. Olen kärpinud 15 minuti linna kontseptsiooni enda jaoks 15 korda.

8.15 Hommikussöök. See on päeva olulisem osa, öeldakse ju, et hommikusöök söö ise, lõunasööki jaga sõbraga ja õhtusöök on vaenlasele. Viimasel ajal söön hommikuti enamasti Kreeka jogurtit müsli ja värskete marjadega.

8.55 Väljun koduuksest. Kalamaja uue peatänava ehk Vana-Kalamaja tänava ehitusega on just tulnud välja mitmed arheoloogilised leiud, mida arheoloog Silver mulle toredasti näitab ja tutvustab. Loodame, et saame leide varsti muuseumis näidata.

9.10 Tavaliselt võtab töölminek minuti, nüüd läks sutsu kauem. Minu juhtida Eesti üks uuemaid muuseume, Kalamaja muuseum. See on kogukonnamuuseum, mis on loodud koos inimestega ning kuhu Kalamaja inimesed ise on rääkinud lood ja annetanud museaalid. Vaatan üle meilid ja muuseumi aia, kas seal veel sügisande on.

9.45 Külla tuleb kogukonnaliige Piret, kes teeb muuseumi esimesel sünnipäeval Kalamaja rottidest ekskursiooni. Jaa, lugesite õigesti – Kalamaja rottidest. Muuseumi keldris asub nimelt rotimuumia, mis on kõrvaltmaja korteriühistu esimehe Andrese annetatud. Arutame rotihuvilise Piretiga, et peale Kalamaja



11.30 Kalamaja muuseum on osa Tallinna linnamuuseumist ja lisaks juhatajatööle teen ka palju muud meie teistes filiaalides. Kolleeg Karoliga läheme vaatama uus marsruuti tuurile, mis on seotud näitusega „Kõlvatu Tallinn”. Seekord loome koos uue ekskursiooni Mardi tänavale, kus kunagi asusid Tallinna kõige kuulsamad lõbumajad. Arutame selle sisu ja vaatame üle peatuskohad. Ekskursandid saavad peagi teada 19. sajandi lõpu ja 20. sajandi alguse lõbuelust Tallinnas, mööda minnakse kunagisest lõbumajast aadressil Mardi 3. Kusjuures vahva kokkusaatumusena tegutseb samas majas täna seksuaaltervise kliinik. Sõidan Mardi tänavale jalgrattaga mööda uut, vanalinna ümbritsevat rattateed.



12.45 Lõunastan vanalinnas. Söön õues, ilm on ilus ja soe. Naudin korra vanalinnas, tunnen ennast siin väga mõnusalt – olen vanalinnas töötanud aastaid mitmes muuseumis, juhtinud mitmesuguseid ekskursioone. Mõnda viin siiani läbi. Kiikan kiirelt ka dominiiklaste Katariina kirikusse vaatama Disainiöö raames välja pandud Katariina gildi kunstnike näitust.

13.30 Sõidan läbi Kiek in de Köki tornist, kus nõustan näituse „Linnaloom. Lehm, lutikas ja lohe Tallinna ajaloo” haridusprogramme ehk kuidas ja mida võiks teha lastega näitusel. Näitus on täiega äge, soovitan minna. Saab siga sügada, vaadata padja all olevat lutikat ja Kalamaja vaal on ka kohal. Muuseumides on jube põnev elu!



roti lugude räägib ta veel ka lugusid neist kirjanduses ja kunstis ning printime välja ränd- ja koduroti pildid, et neid võrrelda.



15.30 Saabun tagasi Kalamaja muuseumisse, kus võtan vastu komisjoni, kes valivad välja „Eesti parima muuseumimeene 2022“. Konkursi Eesti parima muuseumimeene auhinnale võitis Tallinna Kirjanduskeskuse Tammsaare muuseumi särk, pusa ja kott kirjaga „Vargamäel on elu veel raskem“. Muuseumid on ägedad ja muuseumipoed veel ägedamad. Soovitan minna ostma!

17.00 Vaatan üle päeva meilid, räägin kolleegidega uudiseid ja olulisi sõnumeid. Vaatame üle, kas muuseumi esimeseks sünnipäevaks on kõik valmis. Tuleb mees, kes annab muuseumile Kalamajas kasutusel olnud piimanõu. Kogukonnamuuseum ei saa kunagi valmis!

18.30

Söön kiirelt kodus.

Suure Kalamaja fännina näeb mind sageli kandmas Mare Kelmpanni sulle, neid on Kalamajas rohekelt näha ja need on ristitud ka piirkonna rahvariieks.



Koos Kalamaja muuseumi kolleegidega



19.00 Kiirustan Balti Manu-faktuuri disainiöle, kus antakse üle parimad disaini-auhinnad. Kalamaja muuseumi graafiline disain on nomineeritud ja meie hea partner Refleksi büroo saab muuseumi graafilise disaini eest hõbeda! Jeee! Lisaks oli tore kohtumine Kalamaja kogukonnaliikmete Andrese ja Piretiga.

21.00 Sõidan jalgrattaga koju. On hea soe sügisõhtu. Koju jõudes vahetame abikaasaga päevamuljeid ja uudiseid.



22.30 Enne magama jäämist loen veel veidi raamatut, muidugi ajalooraamatut „Supelsaksad. Elu ja melu Eesti kuurortides 1940. aastani“.



23.30 Aitab, magama! Homme tuleb sama põnev ja kiire päev!



KRISTI PAATSI IS THE BOSS OF KALAMAJA MUSEUM, OUR FIRST COMMUNITY MUSEUM.

„It's a very long time ago indeed since museums stopped being boring dusty stuffy places. Instead today museums are inspirational, exciting, fun and edgy hotspots for great experience! - that's why I'm working in the museum!“ says Kristi. Always loud, strict, right and ... lovely! Here`s one of these days.



Foto: Toomas Volkman

MARIA FAUST: tahaks enam- vähem normaalne inimene olla!

MARIA FAUST (43) on Saaremaalt pärit muusik ja saksofonist, üks rahvusvaheliselt tuntumaid eesti džässartiste, kes elab peamiselt Taanis. Oma vabaimprovisatsioonilise loominguga eest korduvalt pärjatud heliloojast valmis äsja ka portree-dokumentaalfilm „Machina Faust“.

Tekst: PULSS

Kodu/koht/kodumaa... Oled sündinud Kingisepa linnas Saaremaal. Kus sa oled? Kas oled täna rohkem Taanis või kus? Aga kus on sinu koht? Või oled sa oma loomuses pigem rahutu rändaja?

Minu käest küsitakse seda päris palju ja see on hea küsimus. Inimesed ju peavad kuhugi kuuluma ja end identifitseerima. Niisamuti nagu on paljudele oluline minu muusika paigutamine kuhugi nimelisse kasti. See ei ole minu puhul eriti võimalik, sest mulle meeldib olla kuskil asjade vahel või isegi kohal. Kindlalt ja mitte vibreerides. Mitte kuskil ja igal pool. Kodumaa on mul, nii cheesy kui see ka ei kõla, minu südames ja minu inimeste südames. Saaremaa on sünnipaik, seda ei kuulumist ei saa minult võtta. Vahemaad on suhtelised. Kopenhaagenist Saaremaale reisimine võtab umbes sama palju aeg kui Kopenhaagenist NYC-sse.

Mis sind toidab või käivitab loominguliselt? Kas midagi sarnast, mis sind erutab ka elus ja inimestes?

Ma ei teagi, pole sellele eriti mõelnud. Loomine on minu jaoks filtreerimine ja mina olen filter. Sinna jääb igasugu asju kinni – peale kulla ka karvu ja muud rõvedat. Mind köidavad inimese emotsioonid ja tegelen nende helidesse tõlkimisega. Omamoodi teraapiline, aga ka kurnav, sest iga tolmukübeme peab osakesteks lahti võtma ja siis uuesti kokku panema.

Inimestes ma hindan headust. See käivitab küll. Headus on kuidagi alahinnatud. Moodne on olla keeruline. Mulle keeruline ei istu. Tige, ahne, omakasupüüdlik skeemitaja, vinguja ja kompleksidega inimene on väga tüütu. Headust peetakse igavaks, aga tõsi on see, et heaks olemine ja jäämine on üks ütlemlata raske töö ja minu meelest on see huvitav. Inimene ei ole loomult hea. Ma pean iga päev võitlust iseenda loomuliku nõmedusega.

Oled teinud palju heliplaate, andnud kontserite, saanud suuri auhindu, nüüd on väljas film. Vägev! Mis sa ise kostad, kas oled saanud, mis oled tahtnud?

Ma vist pole väga suur unistaja ega sea endale võimatuid eesmärke. Ei osanud uneski näha, et see, mida ma teen, võiks olla võimalik. Et ma saan olla mina ise. Naisena jazzis ja eksperimentaalses muusikas tegutseda ei ole kõige kergem valitud rada.

Mul, nagu igal loomingulisel inimesel, on ambitsioonid, aga kui need on saavutatud, siis unustan need hetkega. Samas tunnustuseta jääda oleks ka nagu nadi. Kui inimesele on antud mingi võime või anne, siis oleks patt olla mingi suvaline keskmine junn. Töökus ja järjekindlus on ande kõrval elementaarne. Muusikuks olemine ei ole lihtsalt töö, see on pühendumine, mis annab

palju, aga võtab ka. Mitte midagi ei ole tasuta ning kõik tuleb minu enda keha ja vaimu arvelt.

Ma ei tea, kas ma üldse mõtlen, kas mu muusikat on kellelegi vaja... Kindlasti on seda vaja. Muusika päästab ja on päästnud palju elusid.

Mul on plaanis veel mõned plaadid ja mõned suuremad teoses suurematele orkestritele.

Kui popmuusika armastab noorust, siis eksperimentaalne jazz ja *contemporary music* tahab küpsenud inimest. Kavatsen ka 100-kilose vanamutina pilli mängida. Niisiis on minu eesmärk elada üks pikemat sorti elu ilma suuremate kanatusteta. Mõistus võiks ka säilida.

Kalale tahaks ja surfata tahaks. Suusatada tahaks ka väga. Perekond on tähtis.

Perekond. Kas kodanlik perekond või mis tähenduses?

Abikaasaga kulgemine on ka väga tore. Mul on ilus noor abikaasa. (2017. aastal abiellus Maria USA muusiku Ned Fermiga – *toim.*) Sellest piisab.

Kui lubad kasutada lihtsat skaalat, kus kommersis ühel ja kunst teisel pool, siis oled oma loomingus pigem kõvasti viimase poole. Kuidas ise hindad ja tunned, on sul selles teadlikku suunahoidmist, sealhulgas n-ö karidest hoidumist? On see lihtsalt sinu kulgemine, kõik, mis sul jumala abiga torust tuleb?

Kunsti ma niisama kunsti pärast küll ei tee ja iseennast veidramaks või erilisemaks ka ei mängi. Pigem nagu ikka tahaks enam-vähem normaalne inimene olla ja seda täitsa ilma jumalasse uskumata. Pealegi, valega on elus ebamugav elada ja see lõppeb mingi täieliku katastroofiga. Olen üpris intuitiivne looja ja lasen lihtsalt välja selle, mis välja tahab tulla. Koolis käimine ei ole mind vist väga palju rikkunud (muide, kool saab muusikut rikkuda päris korralikult). Oluline on hoida torud puhtana ja torumees läheduses.

Mis karisid puutub, siis neid ma vältida ei oska. Pidevalt kukun. Pidevalt on 50/60 täielik häving või siis õnnestumine. Improvisatsiooni on see „häving“ juba ette sisse kirjutatud, niisamuti nagu on see sisse kirjutatud inimesesse ja loodusesse. Mul on olnud kontserte, kus ma juba esimesest noodist tean, et siin pole enam midagi teha – persekursil! Üsna ränk võitlus ja seda vaatab pealt veel ka publik.

Vahel tahaks väga olla kommersismuusik. Tahaks osata raha teha ja tahaks osata meeldida kõigile. Tahaks ka, et see kõik läheks mulle korda, aga millegipärast absoluutselt ei lähe.

Sul on meiliaadressis sees furia. Kui *bad-ass* sa tegelikult oled?

Maailmas on tuhandeid mariafauste. Mul oli väga raske leida e-posti aadressi, mis ei oleks juba võetud. Isegi Panzerfaust oli võetud.

Päris huvitav, et kuidas su nimi mõjutab tegelikult ehk teatud faustlikku lähenemist, teatud *deal with the devil* -teemat. Tuleb seda ikka vahel ette?

Nimi sobib mulle nagu rusikas (*der Faust* saksa

PIDEVALT ON 50/60 TÄIELIK HÄVING VÕI SIIS ÕNNESTUMINE. IMPROVISATSIOONI ON SEE „HÄVING“ JUBA ETTE SISSE KIRJUTATUD, NIISAMUTI NAGU ON SEE SISSE KIRJUTATUD INIMESSES JA LOODUSESSE.

k 'rusikas') silmaauku. Ma ei tea, kas see nimi on mind kuidagi inimesena kujundanud, aga see meeldib mulle. Eestis on palju väga veidraid nimisid. Huvitav, kas Parvel Pruunsild on oma nime tõttu kuidagi kujunenud? Aga Avo Kartul? Ühe muusikaajakirjaniku nimi on Dick Broom, väga sümpaatne nimi.

Mingis mõttes on minu sees paras annus lolli vanameest, nii et kui otsida seost legend dr Faustiga, siis leiab seda kindlasti koos kuradite, hooramise ja igasuguste diilidega.

Vaba inimene võib teha valikuid. Kui vabaks pead end ses mõttes ja millised on sinule tähtsad valikud elus? Kas näiteks distsipliin, askees või dieet on olulised?

Väga palju kohustusi mul pole. Maksta arved ja teha maksimaalselt tööd. Dieeti ei pea. Ei tuuni oma välimust. Söön seda, mida tahan, joon, kui palju tahan. Päris Chewbacca välja ei taha näha, aga kuna distsipliin muusiku elus on nagunii juba päris karm, milleks ennast kurnata veel mingite tobedustega. Ma harjutan endiselt pea iga päev, kirjutan, annan kontserte, organiseerin, majandan, kuulan muusikat, natuke trenni ka teen ja ülejäänud aja ma häbitult laisklen.

Sõltuvus(ed) on sulle teema?

Sõltuvus on mingi asi-tegevus, milleta sa enam elada ei saa. Sellist nii tugevat sõltuvust mul ei ole. Mul on see-eest pahed.

Mille kallal praegu töötad, millega tegeled, kuidas meelerahu hoiad? Ei saa täna jätta viitamata sellele kriisile, mis meie ümber on.

Praegu kirjutan Tallinna kammerorkestrile ja plokklötist Michala Petrile feministliku maiguga teost. Esiettekanne toimub 4. detsembril Jazz-kaare raames.

Samal ajal korrigeerin oma bigbändi teoseid, oktoobris on Soomes tuur. Õpetan kompat ja improvisatsiooni Kopenhaageni rütmimuusika konservatooriumis. Seda tööd vast kauaks ei ole. Õpetamine on üks hirmus töö ja ma ei ole väga hea õpetaja...

Mis kriisidesse puutub, siis neid on kogu aeg igal tasandil. Trauma vältimine elus on võimatu. Peaasi, et Venemaa kaotaks selle sõja ja see rõvedus ja lõputu vägivallekett lõppeks. See riik sellisel kiviaegsel kujul võiks olemata olla.



Foto: Krööt Tarkmeel

Deal with Tallinn: kui elamisväärsaks pead seda linna ja mis võiks siin veel parem olla?

Ütlen välja ebapopulaarse arvamuse. Tallinn ei ole ilus ega funktsionaalne linn. Samas, vähe on maailmas ilusaid suuri linnu, aga on palju funktsioneerivaid suurlinnu koos infrastruktuuri ja loodusega. Tallinna vanalinn on muidugi väga nunnu, aga kui ülejäänud kesklinn on nagu Kaubamaja ümbrus – nii kuradi kole ja kurb, autosid täis.... tänavatel suures osas vaid jalgu lohistavaid vaesed vanad naised ja siis see Vabaduse plats koos kiirgava pingutatud kristliku falloosega.

Olgem ausad, mind häirib ka Tallinnas elavate umkeelsete venelaste hulk.

Kui rääkida headest asjadest Tallinnas, siis need on inimesed ja kultuur. Mulle seostub Tallinn alati mingi festivaliga – Jazzkaar, Põff, TMW. Palju head klassikalist muusikat, Niguliste kirik.

Viimasel ajal olen avastanud enda jaoks Mustamäe. Väga palju rohelist männimetsa ja nõukaaegsed kortermajad on veidral moel sõbralikud. Hoovides küll ei mängi ükski laps, aga ringi silkavad oravad ja tihti märkan kana-kulli...

MARIA FAUST:

"I would like to be a more or less normal person!"



MARIA FAUST (43) is a musician and saxophonist from Saaremaa, Estonia, one of the best internationally known Estonian jazz artists, who lives mainly in Denmark. A portrait-documentary film «Machina Faust» has just been completed about her.

HOME

Born in Kingissepa town, Saaremaa island, in Soviet Estonia. For many years now, she's been more in Denmark, Copenhagen. So where's home?

"I get asked that a lot and it's a good question! People have to belong somewhere and be identified! However, it is too important too many even to categorize or pigeonhole my music as well. But it's not really possible for me, because I like to be somewhere between things or beyond or above even. Firmly, not vibrating," tells Maria.

"I have a home, and as cheesy as it sounds, in my heart and in the hearts of my people!" Saaremaa is a place of sin, it cannot be taken away from me, obviously!"

"Distances are relative," she says, "traveling from Copenhagen to Saaremaa takes about the same time as traveling from Copenhagen to NYC."

CREATIVE IMPULSE

"I don't know, I haven't thought much about it. Creating is a sort of the filtering for me and I am a filter. All kinds of things get stuck there, pure gold, obviously, but also... like hair and other filth. I'm attracted to emotions and translating them into sounds, sort of. A kind of therapy, but exhausting as well," she describes.

"I appreciate people's kindness. It's somehow underrated," she reckons that it's more fashionable to be complicated. "I don't like complicated." Kindness is considered boring, she admits but "the truth is that being and staying good is an undeniably hard job, and I think it's interesting. Humans are not naturally good. I have to fight my own natural crap every single day!"

MUSIC AND MORE

"Being a musician is not just a job, it's

Foto: Erik Põllumaa

dedication. Nothing is free and it comes at the expense of my body and spirit," says Maria. I don't know if I'm even wondering if anyone needs my music... It's definitely needed. Music reaches and has reached many lives."

Maria has already ideas and plans for a few more albums and composing some larger pieces for orchestra. "While pop music loves youth, experimental jazz and contemporary music needs a mature, adult person," knows Maria. She says she would definitely be there on stage playing the instrument "as a 100 kilo old hag". "So my goal is to live a longer kind of life without much suffering," says Maria that she wouldn't mind her mind still sane with the same!

ART VS COMMERCE

Between the divide - commercial music and the art she's sure on the art side. However...

"I don't do art just for the sake of art, and I don't pretend to be weird or different. Rather, I would like to be a more or less normal person!"

"Sometimes I really want to be a commercial musician," she admits. "I would like to know how to make money and I would like to know how to please everyone. And...I would also like it all really mean at least something to me, but for some reason I couldn't care less!"

ANYTHING ELSE?

"I would like to fish and I would like to surf. I really want to ski," she sort of reads her list... "Family is important... It's very nice to be married. I have a beautiful young husband. (2017. married USA musician Ned Fermoim) So... That's enough!"

KEEPING BUSY AND PEACE OF MIND

Maria is currently busy writing a piece with a feminist flavor for the Tallinn Chamber Orchestra and flute player Michala Petri. The premiere will take place on December 4 as part of Jazzkaar Fest. Also correcting her big band works, there will be a tour in Finland in October.

She's teaching improvisation at the Copenhagen Conservatory of Rhythmic Music. "Teaching is a scary job and I'm not a very good teacher!", she says.

As for world crises, "there are always crises at every level!", she reckons, "avoiding trauma in life is impossible. The main thing is that Russia loses this war and this depravity and endless chain of violence ends. This country should not exist in this stone-age form!"

DEAL WITH TALLINN:

How livable Maria thinks this city is, what could be even better here?

"I am expressing an unpopular opinion. Tallinn is not a beautiful or functional city. At the same time, there are very few beautiful big cities in the world, but there are many functioning big cities with infrastructure and nature. The old town of Tallinn is of course very cute, but if the rest of the central city is like the area around Kaubamaja - so damn ugly and sad, full of cars... mostly only poor old women dragging their feet on the streets and then this Vabaduse väljak (Freedom Square) with a radiant stretched Christian phallus..."

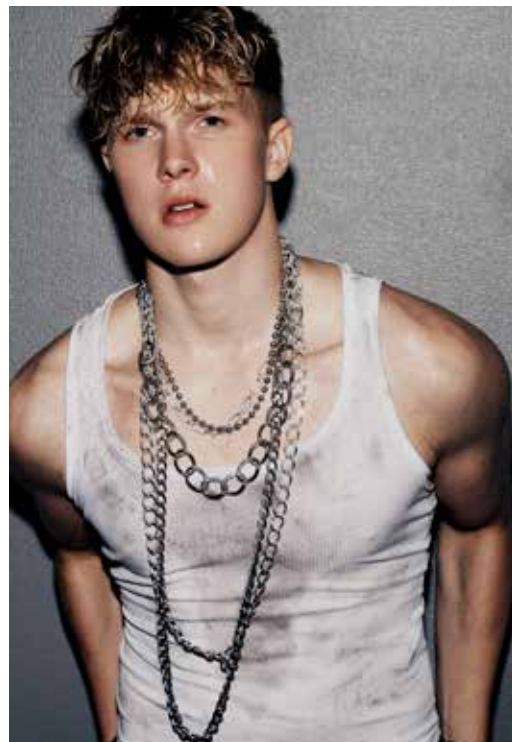
When talking about good things in Tallinn, they are people and culture. I always associate Tallinn with some festival - Jazzkaar, Pöff, TMW. Lots of good classical music, St. Nicholas Church.



Kaadrid
filmist



TUISK ja torm



JAAGUP TUISK (21) sööstis lauluga „Beautiful Lie“ paar aastat tagasi jõuliselt laiema avalikkuse teadvusse, kui tuli teiseks „Eesti laulu“ konkursil, kuid koroonaaeg tõmbas hoo maha. Nüüd on aeg taas täiega hüppelauale tagasi ronida ja lauljakarjäärile tuult tiibadesse saada!

Tekst: Pulss
Fotod: erakogu

Jaagup mõonab, et „Eesti laulu“ järel paistis, et oli leidnud oma õige suuna, aga „koronts tappis momentum kiirelt“. Samas usub ta, et lauljatee tõusulaine taaseltamine läheb korda. „Sisetunne ütleb, et Inesega välja tulnud uus lugu on samm õiges suunas!“

Hetkel ei oska ega taha ta oma populaarsusele reitingut anda, sest „üritan end teistega võrdlemisest hoida, see on toxic. Enda võrdlemine teistega on olnud asi, mida olen nooruses teinud liiga palju, mõneti tulenevalt mu isiksusest ja tahtest kõigile meeldida, teisalt kindlasti ka „tööpostist“ olenevalt.“

21 PLUS

Äsja sai Jaagup 21 ja noormees mõonab, et täisealisena on ta vägagi tulvil tahtest ületada piire ning mõelda oma loominguga võimalikult kastist välja ja luua miskit, mida inimesed pole varem kuulnud ega näinud.

„Muidugi – elan ju tegelikult tavalist ülikoolitüdengi argielu, käin pidudel ja kombin piire nagu iga teine eakaaslane.“

Jaagup usub ka, et noored on paratamatult need, kes lendavad uute innovaatiliste lahenduste ning ideedega peale, olgu see siis muusikas, tehnoloogias vms.

PESA KOOS NEIUGA PEALINNAS

Laagrist pärit noormees on pealinnas käinud juba gümnaasiumiaegadel, aga nüüd elab täitsa iseseisvalt linnas, oma neiuga koos. „Meil kõik sujub,“ ütleb ta suhte kommentaariks.

Nüüd päris pealinnasena ütleb Jaagup Tallinna kohta, et meeldib küll! „Olen ise verivärske tallinlane ja pean ütlemata mõnus on vahelduseks linnas elada,“ ei taha Jaagup

linnaruumi kvaliteeti pikemalt kommenteerida...

„Aga no okei, kui just võluvitsa saaksin, siis võib-olla võiks meil olla metroo... Oleks suht tuus, kui saaks kiirelt Mustamäelt Piritale sõita ja tõmbaks linna autodest oluliselt tühjemaks. Aga muus osas vigasid otsida raske.“

KELLEGA KANNATAKS VEEL KOOSTÖÖD TEHA?

Inesega tehtud lugu „Tuhk ja tolm“ ei jää Jaagupile kindlasti viimaseks koostööprojektiks, sest koostööd sooviks ta teha muidugi võimalikult paljude artistide ja produtsentidega. Lisaks on ta mõelnud ka teistele artistidele lugude kirjutamisest.

„Istub ju praegugi mul sahtlis kümneid lugusid, mida ise pole jõudnud välja anda, samas pole raatsinud ka teistele väga anda, ikkagi enda beebid ju,“ pajatab Jaagup.

Eesti muusikaskeenes tahaks ta võimaluse korral kindlalt koostööd teha nubluga. „Esiteks olen alati imetlenud selle venna lüürika kirjutamiskust, hetkel Eestis üks parimaid, lisaks vaatsin just saadet „Ööküline“, kus Normet käis nubluga tema argielu kaemas ja ka seal jättis ta väga cool'i mulje.“

Kas on aga Jaagup jõudnud juba välja kalkuleerida, kas Eestis oleks tal võimalik muusikuna ära elada?

„Muusikutest tuttavaid on mul ju võrdlemisi palju ning mulle tundub, et kui oled ikkagi edukas muusik ja suutnud end pildis hoida, siis võib muusikuna väga mõnusalt ära elada,“ räägib Jaagup, lisades aga, et tal tegelikult ei ole otsest plaani elu lõpuni lavalaudasid nühkida.

Jaagup õpib nimelt ju praegu Tallinna tehnikaülikoolis äriarahandust ja ettevõtlust. Seega pikemaajalisem eesmärk olekski tal oma sõnade järgi



need kaks külge, ettevõtlik pool ja loominguline pool, sümbioosi siduda. „Seega miskit muusika-äris või filmi- ja telemaailmas – eks me näe, kuhu teed viivad!”

MINA JA MAAILM

Noorena muusikutee alguses ei ole vast ka üldse liialt vale või naiivne mõelda suures maailmas läbilöömisele. Võib-olla kasutada näiteks isegi artistinime stiilis Jacob Blizzard!?

„Nagu enne ütlesin, siis olen tulvil tahtest avastada maailma ja kompida piire – välismaal õppimine ja silmaringi avardamine on mul pikalt-pikalt olnud suur soov ja kinnisidee,” räägib Jaagup, et

tal oli plaan USA-sse ülikooli minna. Kuid jällegi rikkus koroonaga need plaanid pärast gümnaasiumi lõpetamist.

„Lisaks on nüüdseks dilemma argumendiks saanud juba ka see, et kui Eestist praegu lahkuda, siis mis saab muusikakarjäärist ja kas kogu tehtud töö läheks prügikasti,” mõtiskleb Jaagup. „Inimesed unustavad paratamatult kiirelt ning vähemalt mulle endale tundub, et kui juba aastakese oled pildilt eemal, siis oled tagasi tulles jälle alguses. Vaat selline dilemma!”

Aga muide, kui artistinimest rääkida, siis sõbrad on talle pannud artistinimeks hoopis Jacob Storm!



AND STORM

Jaagup Tuisk (21) stormed into the public's consciousness with the song "Beautiful Lie" a few years ago, when he came second in the popular Estonian Song Contest tv-show. But the corona killed the momentum. Now it's time to get back on the saddle and ride into the spotlight!

So at the moment, he doesn't want to give a "rating" to his popularity, because "I try to avoid comparing myself to others, it's toxic. It's been something that I have done too much in my past, partly due to my personality and desire to please everyone".

Jaagup just turned 21, and the young man admits that as an adult, he is "very full of the desire to cross boundaries" and "think outside the box as much as possible with his ideas and create something that people have never heard or seen before."

"I actually live the everyday life of a university student, I go to parties and play games like any other"

Jaagup also believes that young people are inevitably the ones who come up with new innovative solutions and ideas, be it in music, technology, etc.

Originally from Laagri, just nearby outside of Tallinn, now has moved away from parents and lives "independently in the city", with his girlfriend - "Everything is going well for us", he says as a comment on the relationship.

Jaagup admits that he likes it in Tallinn! "It's definitely nice to live in the city for a change," keeps Jaagup it short about the quality of urban space of the capital - with no negatives there.

Still - "Well, with a little help from a magic wand, I would bring in the subway trains! - It would be quite cool if you could get a quick commute from Mustamäe to Pirita and make the city significantly empty of cars!"

Has Jaagup already managed to calculate it

out whether it would be possible for him to make a future living as a musician in Estonia?

"I have quite a lot of musician acquaintances, and it seems to me that if you' become a successful musician and manage to keep yourself in the picture, you can make a very good living as a musician," Jaagup reckons, adding that as for himself at the moment he doesn't actually have a plan to stay on stage for the rest of his life.

Studying business finance and entrepreneurship at TalTech! his longer-term goal would be to connect the two sides, the entrepreneurial side and the creative side, in a symbiosis. "So something in the music business or the world of film and television - we'll see where the roads lead!"

When you're young at the beginning of your musical career, it's not wrong or too naive to think about breaking through in the big world, is it? Maybe, for example, even use the proper artist's name - translating it from estonian - Jacob Blizzard!?

"I am full of the desire to discover the world and push the boundaries - studying abroad and broadening my horizons has been a great dream and obsession of mine for a long, long time," says Jaagup, who had plans to go to university in the USA. But again, the corona also ruined those plans after graduating from high school.

"Furthermore, the fact that if you leave Estonia now, what will happen to your music career and will all the work you have done go into the trash?" asks Jaagup. "People inevitably forget quickly, and at least it seems to me that if you are away from the picture for a year, then when you come back you are back at the beginning. Such a dilemma."

But by the way, if we talk about the artist name, "friends have given him the artist name Jacob Storm instead!"

Luksus päise päeva ajal

**Kuigi aja käsk on kokku hoida, on
hetk luksust oma keha ja vaimu
kosutuseks tulu, mitte kulu!**



Vastupandamatult pariislik parfüüm. Ta on ikoon. Ta on staar. Ta on FAME – ihaldusväärne ja naiselik Paco Rabanne'i lõhn. Lõhna iseloomustavad komponendid, mida pole kunagi koos ühes lõhnas kohatud. Lopsakas ja mahlakas mango. Örn, õhuline ja eriliselt puhas jasmiiin. Sõltuvust tekitav, sensuaalne ja kreemjas viiruk.

50 ml 106,99 €



@stellarium



Esmakordselt parfümeeriamaailmas on Dior loonud veepõhise lõhna J'adore Parfum D'eau, mis säilitab parfüümvee kontsentratsiooni. Dior on absoluutne teerajaja alkoholivaba, kuid tänu ainulaadsele ja looduslikule protsessile väga kontsentreeritud eau de parfum'i leiutamisel.

30 ml 79 €

Oribe tunnuslõhn Côte d'Azur peidab endas Vahe-mere tsitruseliste ja valge jasmiiini päikeselist segu, mis kingib pehmenavale käteseebile ootamatult luksusliku aroomi. Rikkalik toidab ja hoiab ära naha kuivamise. Muudab käed pehmeks ja siidiseks.

300 ml 39,90 €



Carolina Herrera lansseerib püha-dehooajaks kul-latud pudelites Good Girli ja Bad Boy kollektsioo-niparfüümid Gold Fantasy. Nende mit-mekesised koostisai-ned tuletavad meile meelde, et kartmatu enesekindluse taga on kontrastne sise-maailm ning oma sisemist sära on võimalik väljenda-da aroomi vormis kehastatud kuldse küllusega. Good Girl Gold Fantasy 80 ml 138 € & Bad Boy Gold Fantasy 100 ml 111 €



Hermès Cologne'id on justkui lõhnakaad-rid, mis väljendavad lihtsaid, koheseid naudinguid. Neid vär-vilisi kompositsioone iseloomustab spon-taansus ja suurejoo-nelisus. Uus aroom Hermès Eau de Basilic Pourpre on unikaalne ehk eriliselt värske lõhnakompositsioon. Lõhn on aromaadne, tsitruseline ja värske.

50 ml 81,99 €



Alates novembrist jõuab müügile Nina Ricci Nina Collectori pühade eriväljaanne. Nina Ricci esitleb puhta ja veganliku koostisega klassiku Nina by Nina Ricci Eau de Toilette'i kollektsionääride versiooni, mis on nüüd saadaval maagilises jõulupa-kendis. **80 ml 100 €**

ORLY BREATHABLE sügis/pühadekollektsioon 2022 IN THE SPIRIT **11 ml, 9,95 €**
Üheastmelist veganmaniküüri võimaldav ORLY BREATHABLE sari tutvustab 6 rikkalikku, kumavat tooni, mis peidavad endas eesootava sügise ja läheneva pidudehooaja maagiat. Lase end lummata kuldsetel ja vasksetel maisitoonidel, peida end luksusliku sõetooni varju või mõnule oliivitoonide või lillade varjundite külluses, et lisada oma pidulikule välimusele veel viimne lihv.



TUULELIPUD TALLINNAS

Tuulelipud kirikutornides ja kaitsetornide tipus, majakatustel, ehitiste vintskappides on vanalinnas läbi sajandite vägagi silmatorkavalt levinud. Kas siis tuule suuna näitamiseks või kaunistuseks, omaniku uhkuseks või kõike korraga. Kiiker kaasa ja vanalinnaretkel tuulelippe vaatlema!

Tekst: Taivo Taser

Fotod: Peeter Talvar ja erakogu

Ilmselt püstitati vanas Revalis tuulelippe majakatustele või kirikutornidele juba algusaegadest. Siiski on kirjalikke teateid tuulelippudest siit alles 15. sajandist. Alles neist enam ühtegi pole. Vanimad säilinud tuulelipud Tallinnas pärinevad 16. ja 17. sajandist. Sepistati rauast või taoti vasest. Viimaseid on enam säilinud, kuna raud roostetab.

Kõige vanem tuulelipp, mis on nagu Tallinna tuulelippude patriarh – see on muidugi Raekoja tornitipus seisev Vana Toomas. See Toomas, mis praegu linna valvab, on valminud aastal 1996, ja järjekorras kolmas. Tõenäoline algupärane, esimene Toomas, on aastast 1530. See asub praegu Raekoja muuseumis. Originaal sai kannatada märtsipommitamises ja asendati 1953, Stalini surma-aastal, koopiaga. Seda isendit näeb päris lähedalt praegu Linnaelumuuseumi ekspositsioonis.

TUULELOHE JA KUKED

Tuulelipu kujutistest on palju lendlohesid ehk draakoneid. Sealt ka tuulelohe nimetus läbi aja kõige levinum olnud

kukk. Seda kohtas vanasti palju Revalis ja kirikute torni tipus. Tuulekukk kiriku torni otsas tähistas kiriku suveräänsust. Sümboliliselt oli ta ka valvsuse ja ärksuse tähenduses. Varahommikuse ärataja ja valguse võiduga pimeduse üle. Aga kuke kuju oma sabaga sobis ju ka kenasti tuuli püüdma. Samal põhjusel asetati arvatavasti kirikutorni tippu ka ümmargune muna ehk kuul, sest aegade jooksul on sellest kujunenud võimu ja valitseja sümbol, nn valitsejaõun ehk riigiõun.

Oleviste kirikul oli enne suurpõlengut (1820) olnud koguni viis kukega tuulelippu. Tallinnas on säilinud kirikukukk Jaani seegi kirikul Tartu mnt 47 Maakri asumis, arvatavasti 1648. aastast, mil torn uuesti üles ehitati. Kõrvalhoone suurpõlengus 1995. aasta jõulude aegu sai kannatada ka Pika jala väravatorn! Seejärel sai torn aga uue katuse ja tule eest hoiatava kuke tuulelipuks.

Renessansiajal lisanduvad kultuslikele motiividele tuulelippudel ka uued elemendid – majaomanike initsiaalid ja aastaarvud, mis tähistasid hoone valmimisaega, tähtsat juurdeehitust

või seda, et maja läks uue omaniku kätte. Tallinnas säilinud vanim initsiaalidega H V L tuulelipp asus Sauna tn 10. Initsiaalid kuuluvad Hinrich van Lohnile (Loenile), kes sai omanikuks 1597. aastal. Sellest aastast võib pärit olla ka tuulelipp.

Vasksed tuulelipud aastaarvuga 1684 kaunistavad Viru värava torni. Nende originaalid on Neitsitorni kolmanda korruse seinal, tornides on koopiad.

17. sajandil oli Tallinnas ilmselt olnud tavaks asetada tuulelipud hoonete mõlema viilu tippu. Kirikutel ja raekojal, kus ühes otsas asub torn, asetseb teine tuulelippudest torni tipus. On ka arvatud, et ristid tuulelippude otsas tähendasid Tallinna linna ehk vihjavad linna väikese vapile eelik Dannebrogile, Taani lipule.

MOEST VÄLJAS JA – TAGASI

Otseselt 18. sajandil ehitatud elamutel ei leidu enam tuulelippe. 18. sajandil ehitati Põhjasõja tõttu ja hiljem üldse vähe. Klassitsistlikus arhitektuuris, mille kaanoneid suruti ka keskvoimu käskudega peale, ei olnud tuulelippudel kohta. Kaunistava elemendina

Lõhike jalg 10





Pikk jalg 3, kukk-tuulelipp Pika jala väravatorni tipus.



Kohtu 6, lohepea kujuline tuulelipp hoone ees.



Raekoja plats 18 ja Vana turg 1 tuulelipud.

arhitektuuris hakati sepi viljelema uuesti 1870ndatel aastatel, mil aimati järele varasemate sajandite ehitusstiile ja eeskujusid. Vahel pandi vanu tuulelippe ümberehitatud majadele ka uuesti üles. 1875. aastal ehitati arhitekt A. Thammepaanide alusel ümber maja Pikk tn 37, sinna on sepiatud ka üks tolle aja kaunimaid tuulelippe, mille kavandi on joonistanud ilmselt arhitekt ise.

Arvukalt on säilinud tuulelippe 1870-ja 1880ndatest. Põhiliseks kujunduslikuks motiiviks on aastaarv.

19. sajandi teisel poolel ja 20. sajandi alguse tuulelippude enamikul lisandub kujundusse ka nn tasakaalustaja ehk suunaosuti, mis lipukest tasakaalustab ja ulatub teisele poole varrast. Iseloomulikuks nähtuseks on ka praktiliste ilmakaarte märkide N – S ja O – W

kasutamine. Need kinnitati kas lihtsalt ristiasetatud varbadele või neljasuunalise vardakaunistuse lisandiks.

Üks erandlik näide tuulelippude säilitamisest teises funktsioonis on Tallinnas, Ungern von Sternbergi aadlipalee sissepääsu ees, Kohtu tn 6, kus kaks tuulelippu on asetatud kummalegi poole hoone sissekäiku.

Tuulelippude traditsioon jätkub küll tänapäevalgi, kuid üldjuhul pole enam tegemist sepiisega. Tuulelipust on saanud toode, mitte enam alati käsitöö. Tehnoloogia võimaldab plekist vähese vaevaga välja lõigata ükskõik millise kujundi. Tuulelippe leidub muidugi vanematel hoonetel ka väljaspool vanalinna.

Siiski, paneme tähele – ja ärme ajame segi – vanalinnas ja ümbruses on veel tänapäevalgi hoonete katusel „vana koo-

li“ televisiooniantenne koos mastidega. Kuigi need meenutavad vahest tuulelippe, siis – uskuge, seda nad pole!

Pikemalt on kirjutanud teemal Vally Konsap raamatus „Tallinna tuulelipud“ 1960ndatel.



Pikk 37



Suur-Karja 1



Linnatuure tuulelippudega tutvumiseks saavad huvilised tellida Tallinna Linnamuuseumi või Kiek in de Köki kindlustusemuuseumist.

Uus tn 15





Kungla 63

VANE, WEATHERCOCK, AND WEATHERVANES IN TALLINN



Weathervanes in church towers and at the top of the roofs of the defense towers and houses, have been very common, especially in the old town of Tallinn, throughout the centuries. Either to show the direction of the wind or for decoration, for the pride of the owner, or all at once. Come along and go on a trip to the Old Town to spot and see the vanes!

Apparently, in old Reval, vanes were put on the house roofs or church towers since the beginning of the city. However, there are written reports about Tallinn's vanes only from the 15th century. Only there are none of them left. The oldest preserved wind flags in Tallinn date from the 16th and even more so from the 17th century, when they can be seen from the few views of the city. Forged from iron or made of copper.

The oldest vane, which is like the patriarch of Tallinn weathervanes - it is, of course, the vane of the Town Hall Old Toomas. The probable original dates from 1530. It is now in the Town Hall Museum.

One of the most common images of the weathervane or weathercock is a rooster. It used to be found in abundance on Reval houses and especially at the top of church towers. Roosters are useful as wind vanes because their tail is the perfect shape to catch the wind. Symbolically, the rooster is the first to see the rising sun and announce the day. It represents the victory of light over darkness while warding off evil.

Before the great fire (1820), the Oleviste (St. Olaf's) church had as many as 5 weather vanes with roosters. In Tallinn, the weather cock is still there in the St. John's church in Tartu mnt 47 Maakri settlement. The Long Gate tower was damaged in the big fire around Christmas time 1995! Then the tower then got a new roof and a weathercock to warn against fire.

During the Renaissance, new elements were added as motifs on the weathervanes - the house owners' initials and year numbers, which denoted the

Viru 2

Lai 23,
LinnateaterViru 26a, lohega
tuulelipp Viru
värava eesvärava-
va torni tipus

Kohtu 6



Liipri 21

Komandandi tee 2,
Kiek in de Köki
tuulelipp

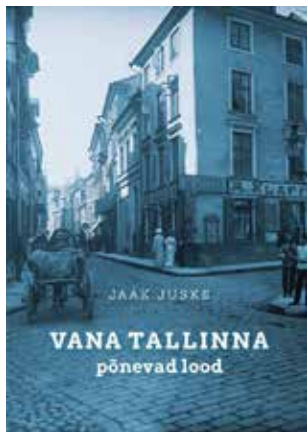
time the building was completed, or the fact that the house passed into the hands of a new owner.

From 18th century houses in the town no longer have weather vanes. In neoclassicist architecture vanes had no place anymore. As a decorative element in architecture, wrought iron began to be cultivated again at the end of the 19th century in the 1870s, when building styles and examples of previous centuries were traced. Sometimes old weather flags were put up again on rebuilt houses.

The tradition of weathervanes continues today, but as a rule they are no longer forged. Today's technology makes it possible to cut any shape out of tin with little effort.

Of course, weathervanes can also be found on older buildings outside the Old Town.

However, let's not get confused - in the old town and its surroundings, there are still "old school" television antennas with masts on the roofs of buildings. Although they sometimes resemble weathervanes, they are not!



HEA LUGEMINE

JUSKE IKKA JAKSAB!

JAAK JUSKE

PÕNEVAD LOOD VANAST TALLINNAST

Jaak Juske on taas saanud kaante vahele põnevaid lugusid Tallinnast. Üks raamat juba oli pea sama pealkirjaga, aga see oli küll lastele. Ise- enesest on see tõesti juba teab mitmes- setmes linnaajaloo raamat. Saame teada viimasest linna sõiduvõimehest Ralf Grabbist, kellest hobune ja vanker muu kraamiga 1952. aastal käest ära võeti. Või luhtunud, Toompea alt kulgema pidanud

tunneliprojektist vanalinna ja Balti jaama vahel, mis esimese vabariigi lõpuaastatel hoogsalt ette võeti. Kas sedakorda on Juske pigistanud vana- dest Tallinna ajaloosündmustest viimase sidruni tilgutumaks? Vahest on siiski Tallinna 800- aas- tases ajaloos lugusid ikka veel järel. Ajaloolase Notbecki kriminaalkroonika võiks näiteks keegi lõpuks täiega eesti keelde panna! **P**



MADRIDI MÕRVAD

CARMEN MOLA
METSALINE

Naisenimi Carmen Mola on tegelikult kollektiivne pseudonüüm, mille taga varjavad end kolm meest. Viie aasta jooksul on nad Mola nime alt välja andnud neli põne- vikku, mis Hispaanias ülime- nukad. „Metsaline“ on neist viimane ning raamat pälvis suurima kirjandusauhinna, mida antakse hispaaniakeel- setele teostele. Eks see ole juba taseme näitaja. Sünd- mustik on viidud 19. sajandi esimesse poole, rängast koolepuhangust räsitud Madridi. Lisaks karmile tõvele külvab linnaelanikesse õudu ka jõhker mõrvaline: äärelinnades leitakse järjest tütarlaste surnukehi. Pinget, põnevust, õõva ja müstikat saab siit kuhjaga. Madridi 19. sajandi eluolu meisterlik kirjeldus annab jõhkralt põnevikule värvi juurde. **P**



ASTEEDIKIDE OMA AJA- LUGU

CAMILLA TOWNSEND
VIIES PÄIKE

Mida te teate asteedikidest? Et nad elasid Mehhikos, et neil oli võimas riik, palju kulda ja sama palju verejanu. Et nende üks valitsejatest oli Moctezuma ning et käputäis hispaania konkistadoore purustas asteedikide riigi. Pole just palju, aga kokkuvõttes pole ka paha, tegelikult. Aga kõik, mida me asteedikidest teame, olgu seda vähe või palju, on räägitud vallutajate vaatevinklist või läbi läänlaste filtrite. Ajaloolane Camilla Townsend tegi midagi, mida üllataval kombel keegi pol- nud varem teinud. Võttis ette põlisrahvaste endi kirjutatud tekstid ning pani nende põhjal kokku asteedikide aja- loo. Sellisena, nagu asteegid seda ise nägid. „Viies päike“ on äärmiselt hariv, huvitav ja põnev lugemine ning ilmselt üks kindel kandidaat parima tänavu eesti keelde tõlgitud ajalooramatu auhinna. **P**



TAGASI MUSTA

TYLER JAMES
MINU AMY. ELU, MIDA TA TEISTEGA JAGAS

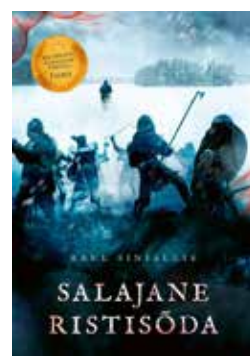
Amy Winehouse oli ühtviisi andekas nii *souli*- ja džassi- lauljana kui ka enesehävita- jana. Viimane tuli tal paraku paremini välja ning Amy lahkus siit ilmast, liitudes kurikuulsale 27 klubiga. „Minu Amy“ ei ole lauljari elulugu ja samas on ka. Raamatu autor, briti laulja Tyler James ja Winehouse olid parimad sõbrad lapsepõlvest alates ning püüdis koos kui sukk ja saabas, kuniks surm nad lahutas. James on ilmselt ainus inimene, kes tundis tõelist Winehouse'i ning püüdis kolme aasta jooksul lauljari sõltuvuste mülkast välja kiskuda. See on väga siiras, aus ja lõikavalt valus lugu sõprusest, kuulsusest, ürgsest andest ja enesehä- vitamisest. Ja muidugi ka suurepärasest muusikust Amy Winehouse'ist. **P**



RÄNDEST JA KRIISIST

THILO SARRAZIN
PIIRIDENI JÕUDNUD RIIK

„On tänapäeva kahetsus- väärne tõsiasi, et inimesed reisivad suure kiirusega ja hulgakaupa,“ ütles üks tuntud Eesti riigimees. Eks ta natuke eksis, aga anname suurmehele andeks. Inimesed on alati liikunud, hulgakaupa küll, kuid mitte nii suurtel kiirustel. Majandustegelane ja poliitik Thilo Sarrazin on tuntud kui peavoolule vastu ujuja, kes on korduvalt julgenud kõva häälega välja öelda, et ku- ningas on alasti. Sedapuhku võtab Sarrazin põhjalikult ette rändeliikumised ja seda läbi ajaloo. Ehk siis teema, mis viimastel aastatel eriti teravalt päevakorras nii meil kui ka mujal maailmas. Sarrazini seisukohtadega võib nõustuda või mitte, kuid erinevalt paljudest kärehäälestest rändevastas- test on Sarrazini seisukohad ja vaatenurgad loogiliselt argumenteeritud. **P**



MÕÕK JA MANTEL

RAUL SINIALLIK
SALAJANE RISTI- SÕDA

Ega ajaloolisi seiklusro- maane pole kunagi liiga palju. Eriti just algupäraseid ja eestikeelseid. Raul Sinialliku esikraamat „Salajane ristisõ- da“ võitis äsja ajalooliste romaanide võistlusel esiko- ha ja eripreemia takkapihta, nii et on, mida oodata. Raamatu tegevus on viidud 13. sajandi keskpaika, kus mongolite vägi on tunginud Euroopasse, Läänemere- äärsel maalapil aga kisklevad ordu, taanlased ja venelased. Siit saab kõike, mida ühest ajaloolisest madinaraa- matust tahta. Saab mõõka ja mantlit, sõjakirvest ja sõjanuia, meie vapraid esiva- nema ja alatuid ristirüüt- leid, diplomaatilisi intriige ja veriseid lahinguid, venelasi ja tatarlasi. **P**

VABA AJA SISUSTAJAD

Arctic Sport www.arcticsport.ee
Arensburg Boutique Hotel & Spa, Kuressaares www.arensburg.ee
Audentes Fitness www.audentesfitness.ee
City Spa www.cityspa.ee
Eesti Rahvusraamatukogu www.nlib.ee
GOSPA / Georg Ots Spa Hotel, Kuressaares www.gospa.ee
Grand Rose SPA, Kuressaares <http://grandrose.ee/>
Hotell Barons www.barons.ee
Kalev Spa www.kalevspa.ee
Kino Artis www.kino.ee
Kumu www.ekm.ee/kumu
Mila Studio www.facebook.com/milastudiotallinn/
MyFitnessi spordiklubid www.myfitness.ee
Spordiklubi Reval Sport www.revalsport.ee
Spordiklubi Sparta www.spartasport.ee
Savoy Boutique Hotel www.savoyhotel.ee
Tere Tennisekeskus www.teretennis.ee
Tondiraba Tennisekeskus www.tennisekool.ee
Zelluloosi Spordiklubi www.zelluloos.ee
Valeri Studio Fitness&Yoga www.valeristudio.com
Viljandi Pärimusmuusika Ait www.folk.ee/ait
Saare Golf Kuressaares www.saaregolf.ee

RESTORANID JA KOHVIKUD

Bollywood www.bollywood.ee
Butterfly Lounge www.butterflylounge.ee
Café More Viru Keskus
Café Refresh! www.caferefresh.ee
Classic Kohvik, Kuressaares <https://et-ee.facebook.com/classic.kohvik>
Fish&Wine www.fw.ee
Gianni www.gianni.ee
Gourmet Coffee www.gourmetcoffee.ee.ee
In Vino Veritas www.invinoveritas.ee
Kapten Tenkeš www.kaptentenes.ee
Kohvik Boheem www.boheem.ee
Kohvik Kompott www.kompott.ee
Kohvik NOP www.nop.ee
Kohvik Peterson cafe.peterson.wordpress.com
Kaks kokka www.kakskokka.ee
Maiasmokk www.maiasmokk.ee
Mamo www.mamo.ee
Mmuah www.mmuah.ee
nAnO www.nanohouse.ee
Reval Café www.revalcafe.ee
Säär www.sfaar.ee
Vapiano www.vapiano.ee
Wabadus www.wabadus.ee

KAUPLUSED

Baltman
Bastion
Ivo Nikkolo
Monton
Stuudio-kauplus "Oh So Retro"
Mosaic

AUTOSALONGID

Pilot Motors	Audi Tallinn
Mariine Auto	Lexus Tallinn
Info-Auto	

BUTIIGID

2. Mood	Fashion Angel Boutique	G-Star	MaxMara
Aleksander Boutique	Fashionclub	Hairmail	Nju Butiik
Anna Boutique	Fashion House	Hugo Boss	Replay
Armani	Fashion Palace	ICON	Roosikrantsi Kingastuudio
Baldinini	Franky	Inspira	Sergio Tacchini
BonBon Lingerie	Fresco Boutique	Liu Jo	S'Nob
Company's	Gant	Luxton Boutique	Studio T
Don&Donna	Gerard Darel	Make Up Store	Šveitsi Kell
Elegance Boutique	Guess	Mario Melani	Tango Boutique

ILUSALONGID

Salon+ juuksurisalongid	Ilusalong JEM
Alessandro ilustuudio	Ilusalong Kaunis Kaunimaks
Ilusalong Beauty Lounge	Ilusalong La Sharm
Ilusalong Central	Liilia ilusalong
Cinderella ilusalong	Pikk 40 salong
Désirée ilusalong	Privileg Day Spa
Salong FashionHair	Roosikrantsi ilusalong
Finissage Medical Spa	Savannah' ilusalong
Ilusakong Ajapeatus Kuressaares	Salong Scarlett
Ilusalong Ginger	Sim Salong
Ilustuudio Ilusahver	Sinine Salong
Itu Võlu ilusalong	SKIN ilusalong
Intersalon	i3 ilusalong

MUUD KOHAD

Circle K kohvikud <https://m.circlek.ee>
Kuressaare Lennujaam <http://www.kuressaare-airport.ee/>
Rävala Radisson Blu Sky Hotel www.radissonblu.com/et/skyhotell-tallinn
Swedbank teenindussaalid www.swedbank.ee
Swissôtel Tallinn www.swissotel.com/Tallinn
Tallink VIP lounge www.tallink.ee
Tallinna Lennujaam www.tallinn-airport.ee
Tartu Lennujaam <https://www.tartu-airport.ee/en/>



LUKSUSLIK LEMBITU TÄNAVA HOTELL

Arhitektuurikriitik KARIN PAULUS soovib sisse astuda koroonaaajastul vaikselt avanenud hotelli L'Embitu.

Vahest Eesti kõige naljakama nimega hotell – Lembitu tänavat L'Embituks väänav majutuskohat pakub külalisele neljale tärnile sobivalt luksusslikku

tipp-topp arhitektuuri. Põhiliselt stalinistlikest ehitistest vormitud Sibulaküla-nimelises asumis Lembitu pargi juures paiknev asutus on ümber ehitatud kunagisest polikliinikust. Nimelt paiknes samas kohas 20. sajandi alul Wilhelm Knüpfferi naistekliinik, mis 1940. aastal natsionaliseeriti ja pärast pommitamist varemeis seisis. 1947. aastal tegi Karl Tarvas projekti, mille järgi sai hoonest seministeeriumi polikliinik, mis tähendas laiendamist ja ilmekate rõdude lisamist. 1970ndatel ehitati esmalt modernistlik viiekorruseline juurdeehitus ja sisehoovi kahekorruseline maja. 1990ndatel hakas kompleksis tegutsema haigekassa. Paljud teavad hooneid aga kui kunstiakadeemia viimast varjupaika enne uue maja saamist.

KOKO arhitektid Raivo Kotov, Olga Batuhina ja Eleriin Tekko pole läinud lihtsamat teed ning nende kavandatud hotelli kuju võtab šnitti kolmest kunagisest hoonest. Lisaks on osaliselt säilitatud rõdudega hoone, mille sisse ja ümber on ehitatud uus põnev struktuur (2020). Eriti uhke on kuuendal korrusel olev võimsa klaasaknaga restoran, kus pakutakse väga magusaid vaateid Tallinna city'le ning otse loomulikult ka kulinaarseid hõrgutisi. Viimasel korrusel on aga konverentsikeskus. Raivo Kotov on väga rõõmus, et tellija nende kontseptsiooniga kaasa tuli, sest nii erilisi vaateid pakkuvaid ruume väga palju ju meie kesklinnas pole. Varasemat kihistust kogeb aga soklikorruusel, kus on koobast meenutav veinikelder. Siseõu on intiimne oas, kuhu avanevad numbritubade rõdud moodustavad vahva mustri. Kui väljas mõjub hotell masinaestetikale omaselt libeda, voolujoonelise ja turnedana, siis aiak on hoopis heledat karva ja sulnis.

Küllusliku sisekujunduse löid Tanja Jakobson ja Natalia Kotljaroova disainistuudiost CMY. Oskuslikult on osatud eksponeerida arhitektuurist tulenevaid rütme, kvaliteetsete materjalide ilu ning nauditumise kutset, mis meelitab ka kohalikku kaunisse *lobby*-baari ja spaasse.

1 HOUSE: the hotel L'Embitu, which opened silently during the corona era 2 years ago offers its guests luxurious, top-of-the-line architecture suitable for four stars. The facility, located near Lembitu Park in Sibulaküla, a settlement formed mainly from Stalinist buildings, has been converted from a former clinic. At the beginning of the 20th century, Wilhelm Knüpffer's women's clinic was located there, which was nationalized in 1940 and stood in ruins after the bombings of March 1944. In 1947, Karl Tarvas made a project to expand the building with added expressive balconies.

In the process of rebuilding it into hotel KOKO architects had not taken the task easy way, and the shape of their hotel takes a cut from three former buildings. In addition, a building with balconies has been partially preserved, with an exciting new structure built in and around it. The restaurant with a powerful glass window on the sixth floor is especially posh, offering very sweet views of Tallinn cityscape and beside of course the culinary. Last but not least, there is a conference center on the top floor.

Tekst: Karin Paulus Fotod: Tõnu Tunnel ja TLM



LUXUM

LUXURY LIVING BY UUS MAA



TUTVU PARIMATE
LUKSUSKINNISVARA
PAKKUMISTEGA

PÜHENDUME EESTI
KÕIGE UNIKAALSEMA
JA EKSKLUSIIVSEMA
KINNISVARA MÜÜGILE



WINNER
2021

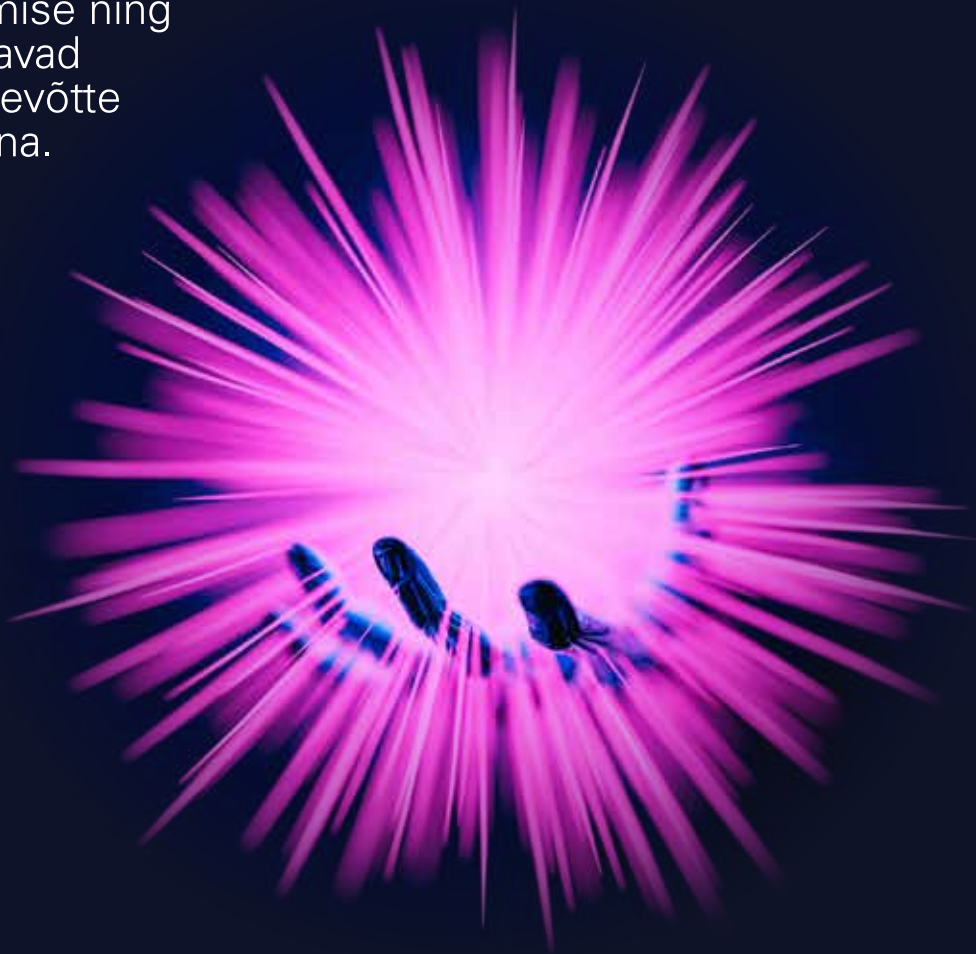
BEST LUXURY
REAL ESTATE BROKERAGE
ESTONIA

LUXUM IS DEDICATED
TO SELLING ESTONIA'S
MOST EXCLUSIVE AND
UNIQUE PROPERTY

WWW.LUXUM.EE

Muuda ohud võimalusteks

Kasuta oma tuleviku kaitsmiseks küberturvalisust. Nutikad ettevõtted ei tegele mitte ainult küberriskide kaardistamise, analüüsimise ning haldamisega, vaid kasutavad küberturvalisust oma ettevõtte kasvu ja turueelise allikana.



Aitame luua vastupidava ja usaldusväärse digitaalse maailma – isegi muutuvate ohtude korral.

küberkaitse.ee